

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL COLEGIO VEINTIÚN ÁNGELES

**APRENDO CON TONY LA MAGIA DE LA LECTURA LA ESCRITURA Y LA
ORALIDAD**

ROSARIO ALEXANDRA OSPINA

Énfasis: Didáctica de Lenguaje

Línea de investigación: Pedagogía y Didáctica del Lenguaje, las Matemáticas y las Ciencias

Proyecto presentado para optar al título de Magister en Educación.

Dra. Cecilia Dimaté

Asesor

UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA

Facultad de Ciencias de la Educación


Maestría en Educación en la Modalidad de Profundización

Énfasis en Lenguaje

Bogotá, D. C., 2018

Dedicatoria

Este logro lo agradezco y lo dedico a Dios, a mi familia, al MEN (Ministerio de Educación Nacional) con su programa Becas para la Excelencia, a la Universidad Externado, a los directivos, estudiantes de primero y padres de familia, por el apoyo y la oportunidad que me dieron de crecer como docente y cumplir la meta.

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE	
	Página 1 de 5
1. Información General	
Tipo de documento	Tesis de grado
Acceso al documento	Universidad Externado de Colombia.
Título del documento	Intervención pedagógica: “APRENDO CON TONY LA MAGIA DE LA LECTURA, LA ESCRITURA Y LA ORALIDAD”.
Autor(a)	OSPINA ROSARIO ALEXANDRA
Director	DRA. DIMATÉ CECILIA
Publicación	Biblioteca Universidad Externado de Colombia, Bogotá
Unidad Patrocinante	Ministerio de Educación Nacional -MEN-
Palabras Claves	Lenguaje, semántica, ambientes de aprendizaje, literatura, proyecto, lectura, escritura, oralidad, ciclo inicial.
2. Descripción	
<p>Este documento presenta una propuesta de intervención pedagógica donde su estrategia se basa en un proyecto de aula establecido para el grado primero de la Institución Educativa Distrital Colegio Veintiún Ángeles sede B de la localidad once de Suba, en atención a ¿Cómo afianzar las habilidades comunicativas en estudiantes de grado primero? El trabajo pedagógico se organizó a través de ambientes de aprendizaje: comprensión de lectura, desarrollo de pensamiento, juego de palabras y producción escrita, en atención al mejoramiento y fortalecimiento de las habilidades comunicativas en procesos de lectura, escritura y oralidad en el primer ciclo.</p> <p>En consideración se generó el proceso de intervención, realizada en tres fases. (Inicial,</p>	

desarrollo y evaluación).

3. Fuentes

- Lomas, C. (2006) Enseñar lenguaje para aprender a comunicar (se). Volumen I. La educación lingüística y el aprendizaje de las competencias comunicativas. Magisterio <http://servicios.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/154/I.1.lomas.pdf>
- Lopez Palma H., (2016) La semántica. Enciclopedia de lingüística hispánica, Vol.- 1- Routledge. Págs. 2-22. <https://www.udc.es/grupos/ln/investigadores/LopezPalmaPub/hLP-Semantica.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional –MEN- (1998) Lineamientos curriculares de la enseñanza del lenguaje. Recuperado de 2016 http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf
- Ministerio de Educación Nacional –MEN- (2006), Estándares básicos de competencias del lenguaje. Recuperado mayo 2016 https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf
- Ministerio de Educación Nacional –MEN- (2016) Orientaciones pedagógicas en Lenguaje. Recuperado , junio 2017 http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/Orientaciones_Lenguaje.pdf
- Ministerio de Educación Nacional –MEN- (2016). Fundamentación de Derechos básicos de aprendizaje y Mallas de Aprendizaje del área de Lenguaje. Recuperado junio 20, 2018
- Mendoza A. Cantero F. (2003): “Didáctica de la Lengua y la Literatura: aspectos epistemológicos” Recuperado septiembre 2017 <file:///C:/Users/JULIANDRE/Downloads/MendozaCantero2003.pdf>
- PEI. (2015) Ciencias empresariales, comunicación y diseño, alternativas para una sociedad IE Colegio Veintiún Ángeles, 2015 Horizonte institucional, misión, visión.
- Pérez M. Roa C, (2010). Herramienta para la vida: hablar, leer y escribir para comprender el mundo Referentes para la didáctica del lenguaje en el primer ciclo recuperado de <http://repositorios.educacionbogota.edu.co/jspui/bitstream/123456789/100/1/referenteslenguajeciclo1.pdf>

4. Contenidos

El documento está conformado por cinco capítulos, de acuerdo con los requerimientos y sugerencias de la Universidad Externado de Colombia. El primer y quinto capítulo fue elaborado en conjunto por las integrantes de la institución educativa Colegio Veintiún Ángeles que cursaron simultáneamente la maestría en educación. Los capítulos 2, 3 y 4 se realizaron desde el proceso individual de la docente. Ellos refieren el diagnóstico institucional de la I. E.D. Colegio Veintiún Ángeles, el problema generador teniendo en cuenta el diagnóstico de aula, realizado al grado primero de la sede B Tuna Alta jornada de la mañana, los referentes teóricos y didácticos en lectura, escritura y oralidad en el primer ciclo y ambientes de aprendizaje, la ruta de acción en referencia a la propuesta de intervención, las acciones pertinentes para la propuesta pedagógica de acuerdo con unos propósitos de aprendizaje, la sistematización de la experiencia a partir de análisis, resultados y hallazgos de la propuesta de intervención; por último, el capítulo las conclusiones y recomendaciones para la continuidad del proceso.

5. Metodología

La propuesta de intervención pedagógica se desarrolló a partir de un proyecto de aula como estrategia pedagógica denominado: "Aprendo con Tony la magia de la lectura, la escritura y la oralidad", propuesta que se desarrolló desde cuatro ambientes de aprendizaje; comprensión de lectura, desarrollo de pensamiento, producción escrita y juego de palabras aplicado a los estudiantes de grado primero jornada mañana de la sede B Tuna Alta, para el afianzamiento en sus habilidades comunicativas en oralidad, lectura y escritura. La intervención se realizó en ocho sesiones establecidas por talleres organizados desde una planeación y cronograma de actividades, trabajados en el segundo semestre del 2017. La docente, por su parte intervino desde procesos de mediación, orientación en procesos comunicativos en lectura, escritura y oralidad a partir del reconocimiento de ritmos de aprendizaje de los estudiantes.

6. Conclusiones

A partir del proceso de la propuesta intervención pedagógica: "Aprendo con Tony la magia de la lectura, la escritura y la oralidad" y respondiendo a la pregunta orientadora ¿Cómo afianzar las habilidades comunicativas en estudiantes de grado primero?, en relación al

mejoramiento de las competencias de los estudiantes de la institución Educativa Colegio Veintiún Ángeles y de acuerdo a los avances y resultados se puede concluir desde el trabajo pedagógico en el ciclo inicial que:

La lectura, la escritura y la oralidad, deben estar inmersas, en el desarrollo de los estudiantes a partir de contextos socioculturales en los que se desenvuelve.

Por consiguiente en las etapas iniciales de los estudiantes, el docente debe orientar, pero a la vez, debe dar la oportunidad a los educandos, de expresarse de manera libre, espontanea a fin de que puedan desarrollarse de acuerdo a sus intereses y necesidades.

En adición a lo anterior, el trabajo establecido a partir de los proyectos de aula, permite al maestro identificar, de acuerdo a estudios realizados de manera previa, los intereses y necesidades del grupo. Estableciendo así un proceso de planeación y ejecución de metas claras, con relación a los objetivos, propósitos y metas establecidas para el desarrollo de los mismos.

El trabajo metodológico, establecido desde los ambientes de aprendizaje, permite a su vez generar, motivación, participación entre pares, lo que hace posible compartir el conocimiento, estableciendo lazos de amistad, interacción, e inclusión en la creación e interpretación de conceptos llevados a su cotidianidad

Elaborado:	Ospina Rosario Alexandra		
Revisado:	Dra. Dimaté Cecilia		
Fecha de elaboración del Resumen:	05	07	2018

Contenido

Introducción.....	12
Capítulo I. Diagnóstico institucional.....	13
1.2 Situación del Lenguaje en la institución.....	14
Capítulo II. Problema generador.....	18
2.1 Problema generador de la Intervención.....	19
2.2 Delimitación del problema generador de la intervención	19
2.3 Caracterización del grado primero	20
2.4 Pregunta orientadora.....	23
2.5 Hipótesis de acción.....	23
2.6 Referentes conceptuales y metodológicos que sustentan la intervención	24
2.6.1 El Lenguaje concepción Institucional.....	24
2.6.2 El Lenguaje en el ciclo inicial.....	25
2.6.3 Habilidades comunicativas: La oralidad, la lectura y la escritura en el primer ciclo Inicial.....	26
2.7 Estrategia didáctica: Referentes para la didáctica y ambientes de aprendizaje en el ciclo inicial.....	30

2.7.1 Estrategias de enseñanza.....	31
2.7.2 El proyecto de aula como estrategia didáctica.....	36
2.7.3 Características de las estrategias pedagógicas.....	38
Capítulo III. Ruta de acción.....	39
3.1 Objetivo de la intervención.....	39
3.2 Propósitos de aprendizaje.....	39
3.3 Participantes.....	40
3.4 Estrategia didáctica.....	40
3.5 Planeación de actividades.....	40
Capítulo IV. Sistematización de la experiencia de Intervención.....	42
4.1 Descripción de la intervención.....	42
4.2 Sistematización y evaluación de la intervención.....	44
Capítulo V. Conclusiones y Recomendaciones.....	54
5.1 Recomendación institucional.....	54
5.2 Recomendación disciplinar.....	56
5.3 Conclusiones.....	58
Referencias.....	62
Anexos.....	

Lista de Tablas

Tabla 1. Distribución porcentual de estudiantes según niveles de desempeño en el establecimiento educativo. Lenguaje tercero, quinto y noveno. 2015.....	15
Tabla 2. Plan de acción y cronograma institucional.....	59
Tabla 3. Plan de acción y cronograma disciplinar.....	60

Lista de Gráficas

Gráfica 1. –Resultados evaluación interdisciplinar.....	48
Gráfica 2.- Resultados evaluación interdisciplinar.....	52

Lista de Anexos

Anexo 1. - Ficha institucional.....	66
Anexo 2. - Encuesta Estado de la Educación.....	71
Anexo 3. – Planeación Intervención Pedagógica.....	73
Anexo 4. – Rúbricas de evaluación de la intervención pedagógica.....	84
Anexo 5.- Cronograma de actividades.....	88
Anexo 6.- Instrumentos de recolección de información – Diario de Campo.....	91
Anexo 7. – Instrumentos de recolección de información – Diario de reflexión personal.....	92
Anexo 8. – Autorización.....	93
Anexo 9. – Rúbrica de Evaluación a Docente, dirigida a padres de familia.....	94
Anexo 10.- Rúbrica de Evaluación a Docente dirigida a estudiantes del grado 105.....	95
Anexo 11. - Rubrica de Autoevaluación Docente de la Intervención Pedagógica.....	96
Anexo 12. – Matriz Categorical.....	98

Introducción

El presente trabajo da a conocer el desarrollo de una intervención pedagógica, en referencia a la enseñanza del lenguaje en procesos de lectura, escritura y oralidad.

Para ello se hizo una propuesta pedagógica a través de un proceso de trabajo tanto individual como colectivo, el cual se materializó desde el reconocimiento de una problemática institucional detectada a través del análisis de Pruebas Saber año 2015, la concepción del lenguaje en la Institución Educativa Distrital Colegio Veintiún Ángeles, un proceso de caracterización y sensibilización del nivel a intervenir y la orientación de la enseñanza desde la concepción del lenguaje en etapas o ciclos iniciales.

Con lo anterior, se inició la ruta de trabajo, a partir del diseño de un plan de acción, enmarcado en unos propósitos de aprendizaje, unas necesidades específicas del grupo, para la aplicación de una estrategia pedagógica diseñada desde un proyecto de aula, orientado desde ambientes de aprendizaje: comprensión de lectura, producción escrita, juego de palabras y desarrollo de pensamiento.

Como consecuencia, la intervención pedagógica fue desarrollada desde unas fases las cuales abarcaron tres etapas: inicial, desarrollo y evaluación de los procesos, dando a conocer análisis, resultados, logros alcanzados y lo que aún queda por hacer frente a la construcción y el desarrollo de los niños en contextos de familia y escuela para su evolución desde lo individual, lo colectivo y lo social, para que el estudiante continúe abordando su conocimiento desde la práctica del lenguaje y la apertura de espacios frente a la revelación de sus intereses, y necesidades de aprendizaje.

Capítulo I. Diagnóstico institucional

El presente capítulo que fue realizado en conjunto por las docentes y estudiantes de maestría en profundización de esta institución, muestra de manera clara y objetiva la dimensión académica y convivencial de la Institución Educativa Distrital Colegio Veintiún Ángeles, en atención a unos referentes pedagógicos, misión, visión, principios y propósitos institucionales en términos de equidad y calidad, frente al reconocimiento de una problemática académica a intervenir durante el curso de la maestría, en función del análisis, interpretación y reflexión de resultados de pruebas Saber 2015 aplicadas a estudiantes de tercero, quinto y noveno en lenguaje.

El desarrollo del diagnóstico tuvo como elementos fundamentales, la lectura y análisis del Proyecto Educativo Institucional del Colegio Veintiún Ángeles, ubicado en la localidad de Suba La I.E.D. Colegio Veintiún Ángeles ubicado en la localidad once de Suba en el barrio Tuna Alta, en la ciudad de Bogotá y las pruebas Saber (2015), en lo que corresponde al área de lenguaje. De esta forma, se obtuvo datos en diferentes aspectos que explican componentes pedagógicos, disciplinares y didácticos que hacen parte del accionar de la institución, susceptibles de ser mejorados.

En el aspecto socioeconómico la población estudiantil está ubicada en el estrato (2) (Ley 142 de julio 11 de 1994), lo que implica que existen condiciones caracterizadas por la carencia de medios básicos para la subsistencia. Por otra parte, la conformación del núcleo familiar tradicional –papá, mamá, hermanos- solo corresponde al 20% del total de la población de

estudiantes contemplada en el colegio, de acuerdo con los datos encontrados en el estudio sociodemográfico que establece el PEI de la institución.

Lo anterior hace suponer que el núcleo familiar de base se muestra casi inexistente, así como su labor en el apoyo del proceso educativo, vital para la formación de niños y jóvenes.

Factor que resulta de gran importancia para analizar comportamientos en la escuela que dificultan la labor del maestro en la escuela.

El nivel académico de quienes llevan la responsabilidad del hogar se ubica en la básica primaria en casi la totalidad de la población, de acuerdo con el mismo estudio, encontrando casos de analfabetismo. Este es un factor determinante, pues obliga la planeación de estrategias didácticas en el aula que suplan el acompañamiento que los padres deben brindar a sus hijos como refuerzo de los aprendizajes desarrollados en la escuela. A este respecto, es importante hacer cambios en la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje, asumiendo que la tutoría de los adultos en casa es prácticamente inexistente.

1.2 Situación del área de Lenguaje en la institución

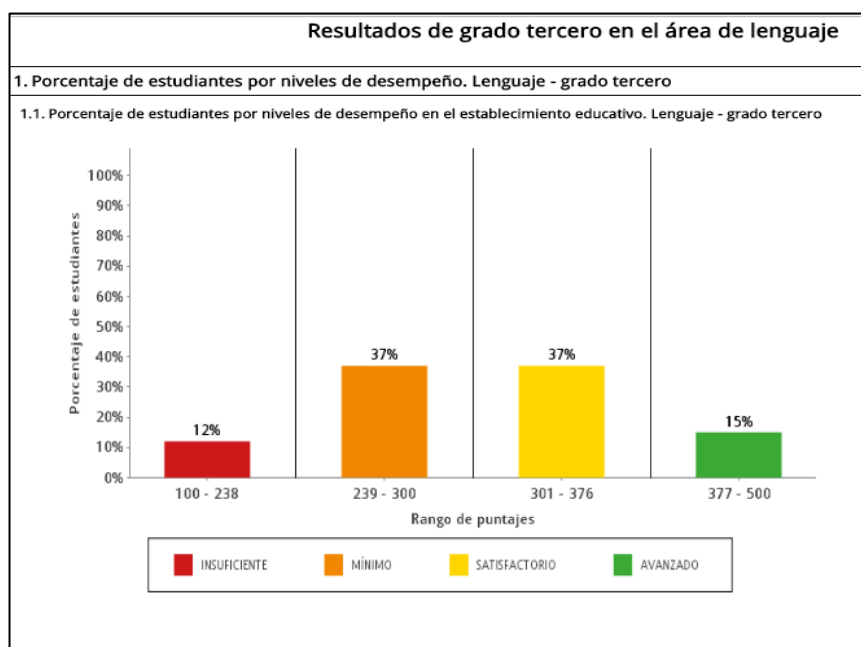
Desde la propuesta que hace el PEI alrededor de la concepción de educación y pedagogía institucional, encontramos un planteamiento coherente con las políticas educativas emanadas por el Ministerio de Educación Nacional (1998) en lo que hace referencia a un enfoque inclusivo y una enseñanza del lenguaje desde una perspectiva funcional tendiente a la formación de un ciudadano crítico, capaz de transformar su entorno social.

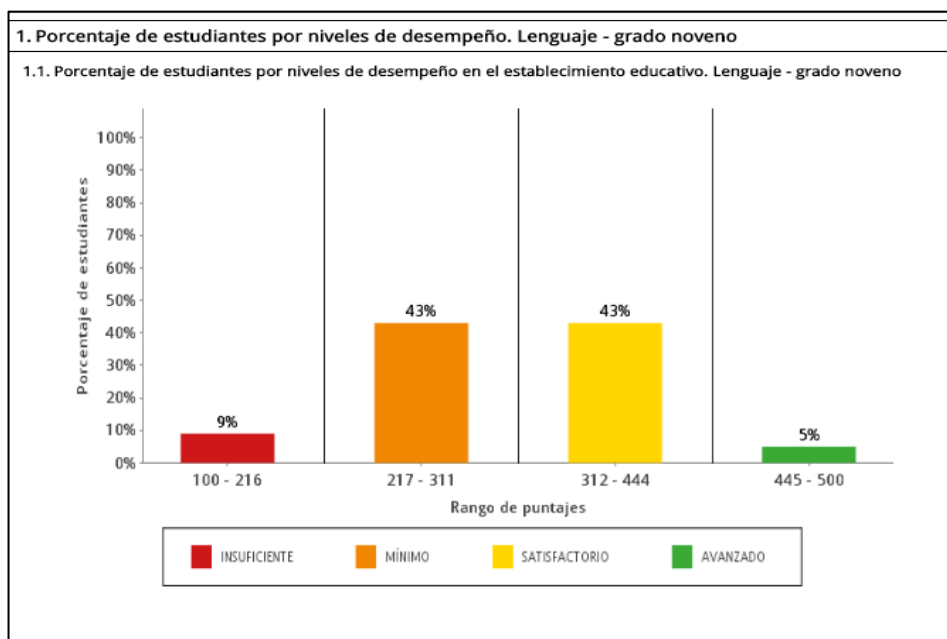
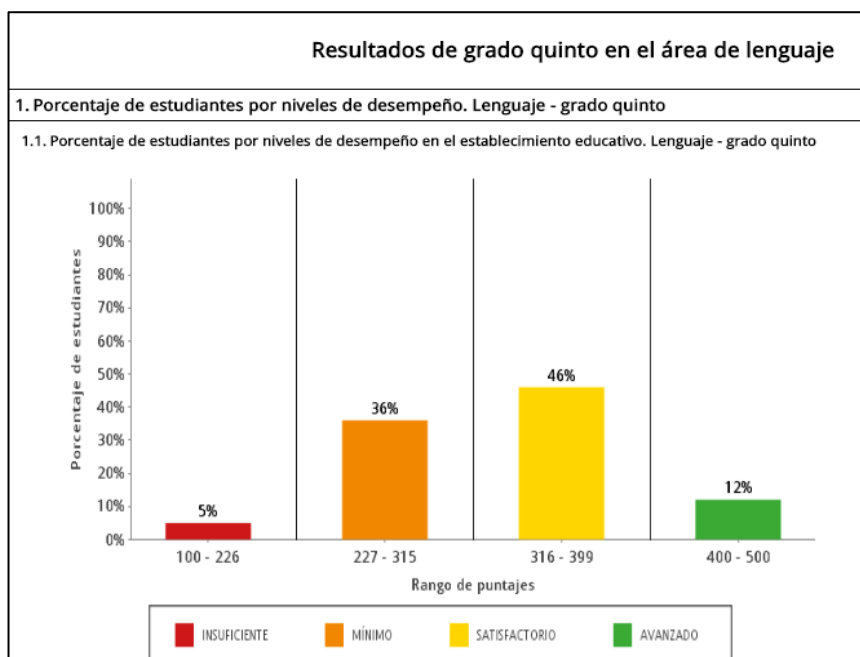
En lo que respecta a las Pruebas Saber (2015), es evidente la deficiencia en la comprensión que los estudiantes hacen del texto escrito, ubicando la población correspondiente a los grados tercero, quinto y noveno en el nivel literal, sin alcanzar buenos resultados dentro de la literalidad. A este respecto, es importante señalar que la tendencia se mantiene en los tres grados,

lo cual implica, necesariamente, que las deficiencias continúan a lo largo de la educación básica. Sin embargo, el Plan de Estudios fundamenta su propuesta de enseñanza para la lectura en el Plan de Lectura y Escritura (2011) establecido por el MEN.

Con base en lo anterior se da a conocer a través de los análisis de resultados en pruebas saber la realidad de la institución. (Estadística tabla de resultados Pruebas Saber año 2015).

Tabla 2. Distribución porcentual de estudiantes según niveles de desempeño en el establecimiento educativo. Lenguaje tercero, quinto y noveno. 2015





De acuerdo con lo anterior, es de notar que de acuerdo con la tabla de resultados de Pruebas Saber, establecidas por el M.E.N, el rendimiento es bajo, de acuerdo a lo esperado en

lenguaje. La institución, de acuerdo con los resultados obtenidos siendo considerados como base para el trabajo de reforzamiento del área, se ha puesto en la tarea de establecer planes de acción desde los proyectos de lectura, escritura y oralidad para alcanzar niveles de mejoramiento y desarrollo de las habilidades de los estudiantes, en procesos de análisis e interpretación y comprensión de texto a partir del ciclo inicial.

Así las cosas, es importante mirar la práctica pedagógica que los docentes del área llevan a la práctica en el aula; y, a primera vista, podemos identificar dos problemas puntuales: el primero de ellos tiene que ver con la falta de un docente especializado en el área de lenguaje a partir del segundo ciclo. Esta es una etapa crucial para el desarrollo de las habilidades comunicativas que han de convertir a los niños, desde sus primeros años de escolaridad, en ciudadanos de la cultura escrita (Lerner, 2001). El segundo problema que se puede evidenciar está en los ciclos que corresponden al bachillerato donde los docentes adoptan un enfoque estructuralista para la enseñanza de la lengua dejando por fuera el actuar lingüístico. Las prácticas en el aula se distancian de la propuesta epistemológica sobre los estudios del lenguaje desarrollado por el Ministerio de Educación Nacional, lo cual implica, una capacitación práctica y un acompañamiento en la implementación de nuevas perspectivas pedagógicas y disciplinares para los maestros. En síntesis, aunque en la fundamentación epistemológica el PEI muestra avances importantes y esfuerzos loables por hacer una actualización en todos los aspectos del quehacer educativo, las prácticas en el aula asumen una perspectiva tradicional.

En este sentido, es importante tomar como referente las Pruebas Saber (2015), en lo que hace referencia a los niveles de interpretación textual, ya que los resultados sugieren la puesta en marcha de proyectos que propendan por el mejoramiento puntual y constante a nivel institucional. De acuerdo con el rol docente, establecido en el P.E.I, el docente del colegio

Veintiún Ángeles debe ser un facilitador en la construcción y desarrollo mismo de las habilidades y saberes de los individuos, debe ser protagonista de cambios en aspectos culturales, sociales y educativos, que le permitan realmente al estudiante apropiarse de su conocimiento y tomar lo mejor para el desarrollo de su realidad e integridad en su saber y quehacer pedagógico en la escuela. La participación de los estudiantes, en la construcción de su saber y de su actuar, el desarrollo de ciudadanos críticos, fortaleciendo procesos comunicativos en función de sus acciones y su entorno, la posibilidad de desarrollarse en diferentes contextos, con capacidad de liderazgo y determinación en su rol de estudiante y cultivando valores esenciales en su proceso de formación y de crecimiento.

La propuesta de intervención nace de una situación en la que la fundamentación teórica establecida institucionalmente dista mucho de su realización práctica y la evidencia de ello son los resultados de las pruebas estandarizadas. De esta manera, se buscó que una propuesta donde la comprensión y el análisis textual en el aula, se convierta en la columna vertebral para el desarrollo de la clase de lenguaje en el colegio.

Capítulo II. Problema generador

El presente capítulo da a conocer la problemática establecida para grado primero, a partir de la delimitación del problema institucional y reconocimiento del grupo desde su caracterización, a partir de planteamientos establecidos desde la pregunta orientadora, una hipótesis de acción para la aplicación de la estrategia pedagógica y la concepción del lenguaje desde su fundamentación y conceptualización, en procesos disciplinares y didácticos, en función de la enseñanza y el aprendizaje.

2.1 Problema generador de la intervención

A fin de mejorar y profundizar en Lenguaje, de acuerdo con el análisis de resultados de las Pruebas Saber 2015, aplicadas en los grados terceros, quinto y noveno, en la institución Educativa Colegio Veintiún Ángeles, se hace necesario atender a una problemática institucional, en relación a al afianzamiento de lenguaje en el desarrollo de las competencias y componentes en el ciclo inicial, a partir de un proyecto de aula establecido como estrategia pedagógica..

2.2 Delimitación del problema generador de la intervención

Con base en el problema institucional teniendo como los Lineamientos Curriculares del área de Lengua Castellana (1998), los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje (2006) y los Derechos Básicos de Aprendizaje establecidos por el (MEN) Ministerio de Educación Nacional en el año 2015, el problema generador de la intervención se ubica en la I.E. Colegio Veintiún Ángeles, en el marco de su Proyecto Educativo Institucional (PEI). “*Sistemas, Ciencias Empresariales, Comunicación y Diseño alternativas para una sociedad*”, donde desde el área de lenguaje se hace necesaria la flexibilización curricular que dinamice sus componentes de lenguaje en procesos comunicativos y participativos de los estudiantes.

Ahora bien, considerando que los niños en sus procesos iniciales de etapa escolar, parten de la motivación, la lúdica y la interpretación para atender a sus inquietudes relacionadas con el lenguaje, aludiendo a sus representaciones y diversas formas de comunicarse de acuerdo al contexto en el que se desarrollan se hace necesaria una intervención para desarrollar sus habilidades, respondiendo a las competencias del lenguaje, los desempeños y la interacción con sus pares para lograr fortalecer los diferentes aprendizajes sugeridos desde los D.B.A.(Derechos

Básicos de Aprendizaje) establecidos por el MEN año 2015, para el desarrollo de lenguaje en este nivel.

2.3 Caracterización del grado primero

La I.E.D. Colegio Veintiún Ángeles ubicado en la localidad once de Suba en el barrio Tuna Alta, cuenta con el nivel (105), identificado como grado primero en la jornada mañana, en dicho nivel, se procede a realizar la intervención pedagógica a partir de la caracterización de los estudiantes, aplicando un instrumento denominado Estado de la Educación (anexo 2). Dicho documento fue importante para determinar tanto la realidad social de las familias como la de los estudiantes del grado en mención.

En consideración y de acuerdo a este estudio se aplicó la encuesta al 95% de los estudiantes, con la debida autorización firmada por padres de familia, recopilando la siguiente información: *Datos personales del estudiante como edad, género, antigüedad en la institución, lugar de residencia, estrato, condición de la vivienda, personas con las que vive el estudiante, grado de escolaridad de los familiares con quienes vive el estudiante, ocupación de los integrantes de la familia, información relacionada con NEE (Necesidades Educativas Especiales); y por último, en caso de ser requerido, tipo de atención especializada o si el estudiante asiste a algún programa o terapia.*

Con base en dicha información, se logró identificar que el grado primero a intervenir está ubicado en la sede B Tuna Alta, jornada mañana de la I.E.D. Colegio Veintiún Ángeles, consta de 31 estudiantes (22 niños y 9 niñas), dato que cambia a lo que se había caracterizado inicialmente, debido a que hubo un traslado de una estudiante y la llegada de dos alumnos por cambio de jornada. Con base en la información que se recolectó y con la muestra de 25

estudiantes encuestados, se puede afirmar que los estudiantes de grado primero de la jornada de la mañana oscilan entre los 5 y 7 años de edad; de los cuales 1 estudiante tiene cinco años, 22 estudiantes tienen 6 años y 2 estudiantes 7 años.

Con respecto a la antigüedad en la institución, 22 de los estudiantes, correspondientes al 88% de la población encuestada de primero, vienen desde grado jardín y tres estudiantes correspondientes al 12 % son nuevos. Lo anterior hace notar que la mayoría de nuestros estudiantes de primero de la sede B Tuna Alta de la jornada mañana del grado primero son parte del semillero de la sede D (Los Cerezos), los cuales fueron atendidos en jornada única.

En cuanto al lugar de residencia, los estudiantes de primero, en su mayoría habitan en lugares aledaños a Tuna Alta, siendo evidente que se pueden convertir en una población flotante. Los lugares de residencia arrojados por el instrumento de aplicación fueron los siguientes: Tuna Alta: 6 estudiantes, Bilbao 1 estudiante, Bamba 1 estudiante, Fontanar 1 estudiante, Rincón 2 estudiantes, Chucua 1 estudiante, Suba Salitre 2 estudiantes, Suba Santa Cecilia 2 estudiantes, Compartir 4 estudiantes, Villa Elisa 1 estudiante, Almendros 2 estudiantes, Toscana 1 estudiante, San Francisco 1 estudiante, Pinar 1 estudiante. Con respecto al tipo de vivienda, el 20% de los estudiantes encuestados habitan en casa propia, el 68% de los estudiantes viven en arriendo, y el 12% de los estudiantes habitan vivienda familiar. En su nivel socioeconómico se identificó que: el 4% de los estudiantes pertenecen al estrato uno, el 60 % de los estudiantes viven en estrato dos y el 36 % de los estudiantes son de estrato tres.

Además de lo anterior se pudo evidenciar que: el 63% de los estudiantes del grado primero, viven con papá y mamá, el 16% de los estudiantes con mamá, el 25% de los estudiantes comparten su vivienda con abuelos, el 12% estudiantes incluyen en su núcleo tíos, el 4% padrastro y un 4% viven con su madrastra.

En el aspecto relacionado con grado de escolaridad de los familiares y ocupaciones, especialmente de padres de familia se puede notar que la mayoría ha cursado bachillerato, algunos son técnicos y muy pocos han logrado llegar a estudios universitarios, como es el caso de tres madres de familia. En cuanto a sus ocupaciones el estudio arroja que en su mayoría son empleados, sin especificar la ocupación por otro lado, algunos son operarios, técnicos, ayudantes de construcción, cocina y algunos ocupan cargos de asesores.

En referencia a procesos educativos de los estudiantes en específico y con relación a las necesidades educativas especiales, la información obtenida refiere que el 4 % de los estudiantes requiere atención en NEE (Necesidades Educativas Especiales) y asiste a programas de terapia ocupacional, el 4 % de los estudiantes asiste a programas de psicología y el 20 % de los estudiantes asiste a programas de terapia de lenguaje.

En cuanto a desempeños académicos establecidos en el área de lenguaje para primero el grupo en su proceso inicial, evidencia capacidad en el desarrollo de habilidades básicas en lenguaje ingresando a primero con el reconocimiento de códigos semánticos, lectura y escritura de textos sencillos y mostrando a su vez entendimiento de lo que leen y escriben, a excepción del 2% de la totalidad de los estudiantes, los cuales reflejan de acuerdo con un diagnóstico previo el cual fue establecido en el aula dificultades en procesos de análisis, comprensión e interpretación de lo que se dice, se lee y se escribe.

En consideración a lo anterior y para mejorar en las habilidades comunicativas desde los componentes de Lenguaje en los estudiantes de primero, especialmente en aquellos que presentan dificultades en sus procesos de lectura, escritura y oralidad, acorde con las exigencias del nivel se requiere el desarrollo y fortalecimiento de los mismos en los procesos de enseñanza y de aprendizaje frente a la producción de textos sencillos.

En consecuencia a lo anterior y a la problemática establecida a partir de las necesidades institucionales, la intervención en el aula atiende a los (D.B.A.) Derechos Básicos de aprendizaje establecidos por el MEN. En donde el colegio evidencia desde las Pruebas Saber bajos resultados en procesos comunicativos. Debido a esta dificultad se hace necesario tomar las medidas pertinentes desde los procesos curriculares del área y desarrollar en función de los componentes del lenguaje un trabajo significativo, teniendo en cuenta la flexibilidad curricular y la propuesta del enfoque desde el aprendizaje significativo, en donde se desarrollará la puesta del trabajo desde ambientes de aprendizaje en primero, para afianzar cada una de las habilidades básicas de la comunicación hablar, escuchar, leer y escribir.

2.4 Pregunta orientadora

Para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en Lenguaje, en el grado primero a partir de la estrategia didáctica aplicada a través de un proyecto de aula se requiere dar solución a: ¿Cómo afianzar las habilidades comunicativas en estudiantes de grado primero?

2.5 Hipótesis de acción

Implementación del proyecto de aula: “Aprendo con Tony la magia de la lectura, la escritura y la oralidad” como estrategia pedagógica en atención al fortalecimiento de las habilidades comunicativas en el grado primero.

2.6 Referentes conceptuales y metodológicos que sustentan la intervención

Con el fin de atender, desde la escuela a una problemática en función de necesidades identificadas en la institución y en el aula de clase, se hace indispensable abordar el lenguaje desde su concepción disciplinar, y la construcción de este en procesos de enseñanza y aprendizaje.

El afianzamiento del lenguaje, en el ciclo inicial y su uso en procesos de comprensión, conduce a profundizar las habilidades comunicativas: (hablar, escuchar, leer y escribir) a partir estrategias didácticas que se pueden utilizar, apoyados desde los ambientes de aprendizaje para el trabajo pedagógico en el aula.

2.6.1 El lenguaje: concepción institucional

De acuerdo con la ley General de Educación (Ley 115 de 1994), las políticas públicas de educación y los lineamientos curriculares. El estudio del lenguaje, como parte de la realidad del individuo ; y en particular de sus procesos de formación, en articulación a sus prácticas, atendidas desde sus intereses y necesidades; y de acuerdo a su contexto. Las políticas públicas en educación centran la importancia de la enseñanza del lenguaje desde: La renovación pedagógica, la flexibilidad curricular, la formación de competencias y la orientación de los procesos curriculares, desde la participación activa de los maestros en procesos de enseñanza y de aprendizaje, dirigida a los estudiantes. La evaluación desde lo establecido en el decreto 1290, surge como la necesidad de afianzar los procesos, mediante la regulación y el mejoramiento permanente de los procesos en función de unos indicadores, que se trazan las instituciones desde una programación y metas a alcanzar.

Los programas del área de español y desde la literatura, establecen una concepción en donde se da una estrecha relación entre realidad, pensamiento y lengua llamada “significación”.

Los estándares para la excelencia en la educación (2002), los lineamientos curriculares de la lengua castellana como herramientas de construcción, en función a la promoción del currículo como proceso del desarrollo de las competencias y de habilidades para el fortalecimiento de los saberes, desde lo social y lo cognitivo, involucran a las instituciones educativas en acciones permanentes y formadoras de los estudiantes.

La cualificación docente y la participación activa de los demás miembros de la comunidad educativa, promueven diversas actividades y proyectos que benefician a la comunidad educativa, desde la lectura, escritura y oralidad, construida con base en los intereses y necesidades, como procesos de motivación y socialización para fortalecer las habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir), en función de los componentes del lenguaje establecidos por el (M.E.N) Ministerio de Educación Nacional y para comprender la importancia de la enseñanza y la comprensión en función del uso del lenguaje y desde la concepción del lenguaje.

2.6.2 El Lenguaje en el ciclo inicial

De acuerdo con la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), las políticas públicas de educación calidad e inclusión y Lineamientos curriculares (M.E.N, 2014) centran la importancia de la enseñanza del lenguaje desde la renovación pedagógica, la flexibilidad curricular, la formación de competencias y la orientación de los procesos curriculares, desde la participación de los maestros en proceso de enseñanza y de aprendizaje, dirigidas a los estudiantes.

Estos documentos enfocan la enseñanza de lenguaje como herramienta comunicativa, en función a la promoción del currículo como proceso del desarrollo de las competencias y de

habilidades para el fortalecimiento de los saberes, desde lo social y lo cognitivo, en acciones permanentes y formadoras de los estudiantes.

De acuerdo con Halliday y Hudson, citado por Cisneros, (2007), el lenguaje no es un sistema de auto contenido, sino que se parte de un contexto el cual es utilizado y evoluciona de acuerdo con las exigencias del medio o sociedad, es así que este está ligado entre el enunciado y la situación siendo indispensable para la comprensión de las palabras. Con base en lo anterior, el lenguaje permite al niño construir ideas las cuales facilitan en él establecer relaciones entre la imagen, el símbolo y el contexto frente a la producción textual.

“Acceder a la verdad de lo que denota una oración, se basa en la capacidad de inferir relaciones entre ideas” (López, 2016, p.4). El papel de la escuela entonces es dar la posibilidad al individuo de comunicar lo que percibe a sus pares, partiendo de sus ideas y concepciones, en función de la adquisición de nuevas ideas y conceptos que permitan su desarrollo desde las habilidades comunicativas y la adquisición de nuevos códigos para la evolución de su aprendizaje. En conclusión las palabras además de tener un significado, tienen un sentido al momento de su utilización de acuerdo con lo que se dice, afirmaciones, declaraciones, preguntas entre otras.

2.6.3 Habilidades comunicativas: La oralidad, la lectura y la escritura en el primer ciclo

Tomando como referencia las Herramientas de Lenguaje en primer ciclo (Pérez & Roa, 2010), la oralidad se considera como una condición natural; sin embargo, no se desarrolla de manera espontánea o libre, sino que desde la escuela el docente debe orientar el proceso. Como propósito principal, se requiere dar seguridad al estudiante, al momento de expresar lo que piensa frente a sus compañeros, en diferentes situaciones que se puedan presentar Pérez & Roa. (2010).

En consecuencia, para ser desarrollada esta habilidad comunicativa requiere de la construcción de reglas orientadas desde las interacciones entre pares, el proceso de escuchar a otros, pedir la palabra, dar cuenta de lo que piensa y no de lo que dicen otros. Lo anterior, se considera importante para que el niño pueda enfrentarse a participar activa y libremente desde su práctica a través de estrategias como: exposiciones, debates, eventos entre otros. En consecuencia y como reflexión el docente debe preparar al estudiante para exponer sus ideas, argumentar, dialogar haciendo uso adecuado de los recursos comunicativos que tenga a su alcance, diseñando situaciones a partir de su práctica social, para que sea asertivo desde la escuela, en las que el niño pueda participar y aprender sobre ellas.

En consideración, la escuela debe dar la oportunidad al niño de expresarse libremente, a su vez debe tener claridad de lo que se debe afianzar desde cada uno de los niveles de enseñanza. Por consiguiente, se sugieren como componentes orales desde los niveles lo siguiente:

“En transición: Construir la seguridad desde su propia voz, participando en diálogos en parejas, grupos pequeños, mesa redonda, construyendo pautas de interacción. (aprender a tomar la palabra, respetar el turno, escuchar al otro)”. (Pérez & Roa, 2010, p.31).

En grado primero: “El estudiante debe desarrollarse, en función de reflexionar y conceptualizar sobre sus procesos orales y los de los otros, atendiendo a: ¿cómo y por qué hablamos? de forma determinada, ¿qué aspectos debemos transformar y controlar cuando hablamos? y ¿cómo es el seguimiento de las pautas de interacción?” (Pérez & Roa, 2010, p.31).

En grado segundo: ¿Quién o quienes hablan?, ¿Para qué hablan?, ¿qué pretenden con lo que dicen?, ¿de qué modo hablan?, ¿de qué temas hablan?, ¿Qué léxico utilizan?, ¿cuáles son las condiciones de situación de habla” (Pérez & Roa, 2010, p.31).

En adición estas actividades deben trabajarse permanentemente con el fin de reforzar no solo la lectura, sino el proceso oral como escrito en los niños y niñas en los primeros grados. Es así que se debe dar importancia a la propuesta que hacen los niños frente a la lectura, a fin de que la lectura no solo genere hábitos, sino el gusto de leer. Para el ciclo inicial, una de las herramientas a utilizar alude a la literatura infantil, de diversas formas y situaciones con el fin de llegar a procesos de comprensión e interpretación.

De acuerdo con Escalante y Caldera (2008), el niño en sus procesos iniciales, a través de juegos, melodías, imágenes y cuentos, va construyendo el lenguaje el cual le permite entender su mundo. Por consiguiente, los niños, en función de sus formas de aprendizaje, parten de lo que escuchan, situación que les permite con la lectura construir el pensamiento desde su imaginación, integrando símbolos que le ayudan a crear sus propias representaciones.

En procesos de escritura según Pérez y Roa (2010), “el acceso al proceso de la escritura va más allá de garantizar el sistema de codificación y decodificación”. Para lo anterior, se deben crear condiciones para que los niños accedan al patrimonio de las culturas. Frente a los procesos de construcción abordando el lenguaje desde lo social.

En el aula se deben aprovechar cada una de las capacidades de los estudiantes de tal forma que se orienten las prácticas de los niños, en procesos de exploración en su cultura escrita.

“Escribir es producir ideas propias y estar en condiciones de registrarlas a través de algún sistema notacional” (Pérez & Roa, 2010). Lo anterior, significa que, al niño en sus

procesos de escritura, se le debe dar pautas claras de lo que se pretende y la oportunidad de proponer sus propias grafías, sin perder el propósito comunicativo.

Algunos de los procesos a tener en cuenta para el desarrollo de esta habilidad comunicativa en el ciclo inicial son: (Pérez & Roa, 2010, p. 35)

Transición

Reconoce situaciones y prácticas de lenguaje, en los que se usa la escritura, describirlas e identificar diversos usos, funciones del lenguaje y los textos.

Construcción de hipótesis del sistema escrito y contrastarlo con sus pares, construyendo textos individuales y colectivos desde sus prácticas comunicativas. Pérez & Roa, (2010)

Primero

Formalizar el dominio escrito convencional y producir textos escritos situados en prácticas comunicativas. Pérez & Roa, (2010)

Segundo

Reconocer las características, funciones y estructuras básicas de diversos tipos de textos (descriptivos, argumentativos, expositivos, narrativos y dialógicos. Pérez & Roa, (2010)

2.7 Referentes para la didáctica y ambientes de aprendizaje en el primer ciclo.

En el texto “Herramientas para la vida” de Pérez y Roa (2010), los autores afirman que el lenguaje en el ciclo uno y como parte de su propósito de aprendizaje desde la didáctica, entendida esta como disciplina para la utilización de herramientas y métodos en las formas de enseñanza, la escuela construye las condiciones para que los niños y las niñas ingresen a la vida social y académica, dándoles seguridad e identidad al grupo social de referencia.

Lo anterior promueve desde el trabajo en el aula avanzar en el dominio del lenguaje con propuestas didácticas para fortalecer las habilidades comunicativas, utilizando herramientas y estrategias pertinentes para afianzar desde el aula tanto procesos orales como escritos en los estudiantes, para consolidar su desarrollo, la capacidad de hacer sus propias representaciones por medio del discurso, iniciándose en la cultura escrita, construyendo condiciones de seguridad e identidad con su grupo social.

Con base en lo anterior, la labor docente se debe direccionar desde procesos metodológicos pertinentes que aborden el conocimiento desde la información, la comprensión, la interpretación y las metas propuestas para el alcance de logros desde lo que se quiere enseñar, teniendo en cuenta la planeación y planteamiento de actividades establecidas en el currículo.

En referencia a lo anterior y de acuerdo con Lomas (1999) la planeación sirve al maestro como guía para la organización de su práctica educativa, favoreciendo el uso de diversas metodologías. Por consiguiente se debe acceder a ambientes propicios para el aprendizaje, contenidos, recursos y formas de evaluar.

De acuerdo con Mendoza y Cantero (2003), desde la didáctica de la lectura, la enseñanza de la lengua y cada uno de los

procedimientos en función de la misma, se pueden ver como un espacio en donde el sujeto interactúa a través de la utilización de códigos en función de su desarrollo cultural y cognitivo a través de los ambientes de aprendizaje. De acuerdo con Guardia (2012), en didáctica los ambientes de aprendizaje generan diferentes espacios y escenarios de participación pertinentes para la enseñanza y el aprendizaje ya sea hogar, escuela y comunidad, potenciando las dimensiones: Socio afectivo, cognitivo y físico creativo. Lo anterior parte de la intención formativa o propósito, que promueve el desenvolvimiento de los estudiantes en su cotidianidad y socialización desde la escuela.

2.7.1 Estrategias De Enseñanza

Para generar procesos de enseñanza y aprendizaje en la escuela desde los procesos de enseñanza y aprendizaje en términos de didáctica y desde su fundamentación teórica, se reconoce, como la forma, en que se dan los procesos de enseñanza y aprendizaje frente a normas, que se establecen. Desde la práctica educativa, la didáctica pone a disposición una serie de modelos, métodos y diversas técnicas, que permiten tanto a docentes como a estudiantes optimizar su actividad pedagógica para su desarrollo y desempeño cognitivo.

Con base en lo anterior, la didáctica como disciplina educativa desde sus formas de enseñanza, direcciona los procesos metodológicos a fin de abordar el conocimiento desde (la información, la comprensión y la interpretación). Las metas propuestas para el alcance de logros desde lo que se quiere enseñar (el qué, el porqué y el para qué enseñar), se consideran aspectos determinantes en la planeación y planteamiento de actividades en el currículo.

En referencia a lo anterior, Lomas (1999), Explica que la planeación sirve al maestro como guía organizar su práctica educativa, ya que las actividades de enseñanza y aprendizaje

contemplando momentos para ejecutar diversas (metodologías, utilización de ambientes propicios para el aprendizaje, contenidos, recursos, formas de evaluar).Lo anterior nos ayuda a entender que lo anterior tiene conexión entre los objetos de educación y la práctica fomentando en el docente la reflexión sobre su práctica. La forma como se facilita el aprendizaje teniendo en cuenta sus actividades, aptitudes e intereses propios de los estudiantes. Frente a la forma como se aborda el aprendizaje, el docente debe definir en su planeación (metas claras, objetivos, orientaciones metodológicas, elección de recursos y materiales); lo anterior debe estar dispuesto para la enseñanza y el aprendizaje desde los procesos de comprensión e interpretación. Las formas de interacción social que tienen los humanos, frente a sus procesos de formación en términos de estrategias para el aprendizaje, las ayudas educativas permiten orientar los procesos pedagógicos; para tal fin, y de acuerdo con .Mayer, 1984; Shuell, 1988; West, Farmer y Wolff, 1991, se pueden definir las estrategias de enseñanza como unas herramientas, recursos y procedimientos que utilizan las personas para promover aprendizajes considerados significativos. Lo anterior implica reconocer que existen distintas formas de llegar el individuo a la construcción de su aprendizaje, recordando y usando la información para lograrlo. Con base en los contenidos contemplados desde la planeación curricular, tarea que se debe desarrollar por parte de los docentes, se deben tener en cuenta los procedimientos desde las estrategias de enseñanza, con el fin de que el estudiante, en éste caso el aprendiz tenga la base o soporte para llegar a la construcción de su aprendizaje.

Con respecto a las diferentes estrategias para los procesos y aplicación de la didáctica en la escuela, frente a las estrategias de enseñanza, se ha ido abordando dentro de los procesos de aprendizaje significativo y de acuerdo con Díaz Barriga y Lule,(1978).La aplicación de recursos como el diseño y empleo de unos objetivos, teniendo en cuenta que debe haber una intención

pedagógica, utilización de mapas conceptuales , cadena de procesos o redes semánticas, ilustraciones, estructuración de los diferentes textos a utilizar.

Lo anterior conduce a las formas o campos de acción que permiten al docente apropiarse de su rol, frente a los procesos de enseñanza y de intervención en el aula. Desde la utilización de los recursos pedagógicos, con el fin de aportar al alumno recursos pedagógicos que le permitan interactuar para el desarrollo de sus competencias. Frente a la comprensión de textos, la solución de situaciones, las proposiciones y desarrollo de habilidades comunicativas, las actividades mentales ayudan a generar procesos de Metacognición, con el fin de dar sentido a sus procesos de significación, que el individuo pueda construir desde su conocimiento; de modo que, el estudiante va autorregulándose en su proceso y poco a poco le va dando sentido y utilidad a lo que aprende.

El maestro por su parte en términos de utilización de estrategias, éste debe emplearlas o utilizarlas siendo flexible y adaptándolas a las necesidades de sus estudiantes.

En las estrategias de enseñanza para el aprendizaje, es necesario tener en cuenta una organización de su trabajo y la planeación misma de éste, a fin de que el estudiante tenga claridad del propósito que tiene el maestro frente a sus procesos de enseñanza. Lo anterior, conduce al maestro a tener claridad del qué, el por qué, el para qué y el cómo enseñar. Con relación a lo mencionado dentro de las estrategias de enseñanza el maestro debe tener desde su planeación , la claridad de unos objetivos de enseñanza, las actividades que pretende realizar y la o las formas de evaluar, para el proceso de retroalimentación. Algunos de estos elementos que se deben tener en cuenta para dichos procesos y para apoyar el proceso de los estudiantes: planteamiento de unos objetivos, procesos de introducción al tema, indagación de conceptos

previos, síntesis en procesos orales y escritos, recursos didácticos como ilustraciones, afiches, láminas, guías, analogías con proposiciones que atiendan a procesos comunicativos, juegos o actividades lúdicas, talleres, aplicación de preguntas, exposiciones, uso de mapas mentales, ejercicio de procesos semánticos desde el uso de vocabulario, actividades que generen procesos de atención y concentración etc.

Tomando como referencia lo anterior, y con base en lo que exponen los autores Díaz-Barriga y Lule, (1977); Mayer, (1984, 1989 y 1990); West, Farmer y Wolff, (1991) se reconoce que las estrategias de enseñanza al ser variadas, cumplen con unos procesos instruccionales, las cuales se deben organizar o clasificar de tal forma que las estrategias ayuden en los procesos de: preinstrucción, durante la instrucción y después de la instrucción, con el fin de dar una lógica y regulación al trabajo orientado por el docente. En este orden de ideas la preinstrucción, ayuda a preparar al estudiante al qué y cómo aprender, aquí se parte de sus ideas previas, lo anterior le permite ubicarse en un contexto determinado.

En las estrategias preinstruccionales, es la organización misma del trabajo partiendo desde los propósitos u objetivos además del desarrollo de las actividades. Las estrategias coinstruccionales ubican al docente y al estudiante en los contenidos curriculares, atendiendo a la información principal; a la conceptualización establecida desde la malla curricular. En este proceso como estrategias pedagógicas se pueden involucrar mapas conceptuales, analogías entre otras.

Con respecto al aprendizaje significativo y en relación a la utilización y aplicación de estrategias pedagógicas, es necesario partir de las ideas previas, este proceso servirá como punto de partida y referencia de lo que el estudiante trae como concepto y por consiguiente, ilustra al

docente tomándolo como soporte de expectativas del estudiante, además del soporte para dar inicio a su trabajo. En ese sentido se pueden considerar estas estrategias como un recurso para identificar las preconcepciones de los estudiantes, este tipo de estrategias también sirve para el reconocimiento de saberes entre pares, teniendo en cuenta que los seres humanos estamos en permanente construcción y unos aprendemos de otros, lo anterior conlleva a situaciones educativas, con una clara intención de lo que se va a enseñar. Las estrategias en este sentido lo que aportan en los procesos cognitivos de los estudiantes, pues además de orientar, pueden generar su motivación y atención en el proceso. El maestro en su rol de orientador desde los conceptos previos, puede direccionar en los estudiantes la utilización del conocimiento para la promoción de nuevos aprendizajes de acuerdo con la experiencia adquirida estableciendo unos objetivos e intención de lo que se va a enseñar.

Para la aplicación y orientación de las estrategias de enseñanza desde el aprendizaje significativo, atendiendo a la organización que se le debe dar a dicho proceso Mayer (1984) nos habla de unas conexiones internas y conexiones externas. La primera refiriéndose a los diferentes momentos que podemos utilizar, los recursos o materiales dispuestos para el proceso de enseñanza como por ejemplo mapas mentales o redes semánticas, representaciones lingüísticas. Dichas estrategias conectan los conocimientos previos con la información nueva que se considera como objeto de aprendizaje. La segunda conexión la identifica como la conexión entre lo previo y los conceptos nuevos, con el fin de lograr mejores resultados en los aprendizajes.

Para lo anterior, el uso de las estrategias depende de los contenidos de los aprendizajes, de las actividades que deban realizar los alumnos, de las ayudas empleadas, de las características de los estudiantes, de su ritmo de aprendizaje. Es así que para atender a este tipo de referentes

desde la aplicación de estrategias se tiene que tener en cuenta unas características de acuerdo a su uso; las descripciones claras de los propósitos que se determinan desde el currículo, de acuerdo con lo que se pretende conseguir en los aprendices, Coll y Bolea (1990), señalan que: cualquier situación educativa se caracteriza por tener una cierta intencionalidad. Lo que significa que toda acción educativa debe conducir a un propósito el cual permita el aprendizaje en los alumnos y la socialización de los mismos ya sea establecido desde el currículo o de las proposiciones del docente.

2.7.2 El proyecto de aula como estrategia didáctica

En los procesos de enseñanza y de aprendizaje, la organización de trabajo en el aula, establecida desde proyectos de aula, como estrategia didáctica, permite al docente tener claridad en las pautas que se van a establecer en la realización y ruta de trabajo, las cuales permitirán acceder al conocimiento.

De acuerdo con Cerda, (2003) “El trabajo por proyectos se constituye como el conjunto de procedimientos que se utilizan para alcanzar un fin determinado”. En consideración, y con relación al trabajo de aula, se puede comprender que el trabajo a través de proyectos de aula como estrategia didáctica, ‘permite al docente caracterizar e identificar las “ideas” que pueden surgir de los individuos de un grupo; se fijan metas a través de un plan de acción para su ejecución. El proyecto de aula entonces, permite al docente encausar, dirigir u orientar acciones pertinentes, para ejecutar lo que se planea.

“Todo proyecto tiene un proceso de caracterización” Cerda (2003), lo que implica:

La identificación de lo que se quiere conseguir, la adaptación del proyecto de acuerdo a unas necesidades e intereses, la recolección de datos acerca de lo que se pretende abordar establecido desde la planeación, los recursos a utilizar y un tiempo establecido para su ejecución. (Cerde, 2003, P.10). En adición hablar de proyecto de aula implica abordar la cobertura. Es decir beneficiarios o destinatarios del proyecto. El beneficiario entendido como lo que queremos hacer, los servicios que se dan o se van a prestar y todas aquellas necesidades que se cubrirán.

De acuerdo con (Cerde, 2003. P. 18), y de acuerdo con la caracterización anterior, los proyectos tienen unos destinatarios, un producto, localización y cobertura. El primero hace referencia a las personas a quienes se dirige el proyecto, (tipo de comunidad), el producto al resultado de las actividades que se desarrollan, la localización y cobertura refiere en su orden respectivo al lugar y lo que se hará. Lo anterior permite por consiguiente especificar actividades y tareas que pretendemos alcanzar, métodos y técnicas a utilizar como por ejemplo (ambientes de aprendizaje), lo cual es considerado como modalidad del trabajo.

Para los proyectos de aula además de lo anterior en su aplicación, es necesario establecer plazos o tiempos, además de los recursos dispuestos para este proceso en relación a quiénes y con qué se hará el trabajo. Otros procesos considerados como parte del trabajo por proyectos, tienen que ver con la organización, función, control, evaluación, canales de comunicación, verificación, validez, accesibilidad entre otros. Cerde, (2003).

Con base en lo anterior y de acuerdo al francés Ivés Poulín, citado por Cerde, (2003), los proyectos tienen un ciclo de vida, donde se hace necesario tener claridad de la identificación del problema, definición, ejecución, clausura y evaluación retroactiva, para lo cual es necesario y se contempla seguir unas fases las cuales aluden a:

Fase 1 Identificación: Evaluación estratégica del proyecto considerada como la propuesta.

Fase 2 Definición: Incluye condiciones del proyecto, viabilidad.

Fase 3 Planificación: Considerada como operacional, (plan de ejecución, descripción de los mecanismos). Ejemplo trabajo por ambientes.

Fase 4 Ejecución: Etapas contempladas para el desarrollo de las actividades.

Fase 5 Clausura: Informe final de la realización del proyecto.

2.7.2 Características de Las Estrategias Pedagógicas

De acuerdo con las características en estrategias pedagógicas, de acuerdo con su utilización para el aprendizaje, éstas deben clasificarse de acuerdo con lo que se persigue al momento de ser implementadas; es decir, las estrategias cumplen con funciones en específico: identificación, proposiciones, analogías, redes semánticas, mapas mentales, procesos de síntesis etc. Dependiendo de su utilización serán un punto de partida y de llegada frente a los propósitos que se ha planteado el docente para lograr la orientación en el aprendizaje en sus alumnos, además de los procesos de evaluación que podría realizar con respecto a lo aprendido.

Para cerrar y con base en el anterior, con respecto a las estrategias pedagógicas y a la didáctica para lograr el aprendizaje significativo desde los procesos pedagógicos. La I.E. Colegio Veintiún Ángeles, desde las estrategias pedagógicas para la enseñanza del lenguaje en atención a la solución de una problemática identificada del curso a intervenir, centran su trabajo pedagógico de acuerdo con unas estrategias planteadas por los docentes, aplicadas por los estudiantes, en

donde lo anterior permite posibilitar el lenguaje de acuerdo a una función de “significación” desde las estrategias de enseñanza y aprendizaje.

Capítulo III. Ruta de acción

El presente capítulo aborda el propósito de la intervención pedagógica, los participantes en la intervención, la estrategia pedagógica en función de procesos didácticos y la planeación establecida para la implementación de la estrategia didáctica en el grado primero.

3.1 Objetivos de la Intervención

Afianzar las habilidades comunicativas en estudiantes de grado primero, de la sede B Tuna Alta, en atención al fortalecimiento de los componentes de Lenguaje.

Mejorar la práctica docente en procesos de orientación en el aula, para el fortalecimiento y desarrollo integral de los estudiantes.

Fortalecer procesos de lectura, escritura y oralidad en los niños del grado primero de la I.E. Colegio Veintiún Ángeles sede B (Tuna Alta) Jornada Mañana.

Involucrar a la familia en los procesos de seguimiento y acompañamiento de los procesos de enseñanza y de aprendizaje de los estudiantes.

3.2 Propósitos de aprendizaje

- Elabora creativamente textos escritos de acuerdo con sus intereses.
- Da cuenta de la información que recibe a través de la lectura.
- Interpreta la información a partir de lecturas realizadas, dando cuenta de del análisis e interpretación de texto.

- Se apropia de su saber previo, dando cuenta de lo que dice el texto.
- Escribe libremente a partir de la interpretación que le da a la información
- Utiliza diferentes métodos de escritura para dar a conocer su opinión.
- Organiza la información a partir de la lectura de imágenes.
- Recrea su imaginación y creatividad a partir de las experiencias vividas a partir de lecturas

3.3 Participantes

La intervención pedagógica se realizó con el grado primero de la sede B Tuna Alta de la I.E. Colegio Veintiún Ángeles jornada mañana.

En esta intervención pedagógica participaron 31 estudiantes, (22 niños - 9 niñas), padres de familia, como apoyo en el seguimiento y acompañamiento permanente en el desarrollo y trabajo de sus hijos y la docente directora de grupo como orientadora y facilitadora de la intervención.

3.4 Estrategia didáctica

La intervención pedagógica denominada: “Aprendo con TONY la magia de la lectura, la escritura y la oralidad”, establecida como proyecto de aula, fue realizada a partir de unas subcategorías denominadas: desarrollo de pensamiento, juego de palabras, comprensión de lectura y producción escrita. Estas se constituyeron como ambientes de aprendizaje en procesos metodológicos para dar respuesta a: ¿Cómo afianzar las habilidades comunicativas en Lenguaje en estudiantes de grado primero?,

3.5 Planeación de actividades

El proceso de planeación para la intervención se diseñó en ocho sesiones, las cuales fueron planteadas a partir de las necesidades del grupo desde el trabajo por ambientes de aprendizaje: Comprensión de lectura, producción escrita, juego de palabras y desarrollo de pensamiento. En consideración a lo anterior, se hizo un proceso de sensibilización de los estudiantes con el fin de dar a conocer los talleres a desarrollar establecidos en el proyecto de aula, a partir del trabajo y análisis de textos narrativos, retahílas, adivinanzas, lectura de imagen, interpretación de texto, descripción de personajes, avisos publicitarios, escritura de recetas, elaboración y utilización de algunos medios de comunicación.

Vale decir que en cada uno de los ambientes de aprendizaje, se trabajó en grupos de 7 u 8 estudiantes con rotación de 20 a 25 minutos por rincón de aprendizaje, establecido en las dos horas o bloques de clase. Desde los ambientes, el trabajo se realizó teniendo en cuenta unos recursos dispuestos de la siguiente manera:

Comprensión de lectura: Disposición de textos alusivos a literatura infantil como cuentos, lectura de imagen, enciclopedia para niños entre otros.

En este ambiente la condición para los estudiantes de acuerdo a su ritmo individual de trabajo se dio desde el análisis y la interpretación de las lecturas dispuestas, lectura en voz alta por la docente, a fin de que el estudiante pudiera abiertamente expresar oralmente su percepción del cuento, historieta, imagen etc. enriqueciendo su vocabulario y su conocimiento a partir de la experiencia tanto individual como grupal.

Producción escrita: Para este ambiente hubo material dispuesto como: colores, marcadores, hojas, cartulina, lápiz etc. El estudiante se enfrentó a su proceso escrito en función de las diferentes reflexiones, conexiones semánticas, de acuerdo con códigos de escritura y

procesos de interpretación del qué, el por qué y para qué escribimos a partir de la lectura de textos, además del propósito de afianzar el proceso de escritura, desde la realimentación individual del proceso de los estudiantes, en función de la corrección de errores de escritura.

Juego de palabras: En este rincón de aprendizaje los estudiantes se enfrentaron a la posibilidad de recrear su imaginación en procesos comunicativos, desde la utilización de palabras, a través de laberintos, cruciletras, sopas de letras, mapas mentales, con el fin de reencontrarse en su proceso escrito en combinación con la lúdica a través del juego y la experiencia con sus pares.

Desarrollo de pensamiento: Se trabajó desde la adquisición de recursos como bloques lógicos, tam gran, fichas etc. En donde el estudiante pudo representar sus diferentes percepciones de lectura y escritura, desde la creación y recreación de personajes, utilizando su imaginación y creatividad en atención a sus reflexiones tanto individuales como grupales.

Capítulo IV. Sistematización de la experiencia de Intervención

El presente capítulo relaciona la descripción de la intervención pedagógica, las acciones pedagógicas tenidas en cuenta para la intervención, el proceso de sistematización de la práctica pedagógica y la evaluación de la propuesta.

4.1 Descripción de la intervención

Para el proceso de intervención pedagógica en Lenguaje, denominada: Aprendo con Tony la magia de la lectura, la escritura y la oralidad; dirigida a los niños del grado primero del Colegio Veintiún Ángeles Sede B Tuna Alta jornada mañana, se realizó una propuesta

pedagógica, a partir de la identificación de un problema de la institución educativa, relacionado con la dificultad presentada en Pruebas Saber (2015), de los estudiantes de tercero, quinto y noveno en competencias de Lenguaje, desde los componentes de Lenguaje semántico, sintáctico y pragmático.

Para cumplir con los requerimientos institucionales y desde el trabajo establecido para el grado primero, se partió de un diagnóstico institucional y una caracterización del grupo.

En adición a lo anterior y en función del aprendizaje significativo, se atendieron unos requerimientos y necesidades comunicativas de los estudiantes para el desarrollo de sus aprendizajes a partir de la enseñanza del lenguaje. El trabajo establecido desde el proyecto de aula, fue organizado por ambientes de aprendizaje, en referencia al fortalecimiento de sus habilidades comunicativas, a partir de la utilización de estrategias metodológicas conexas a la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes.

Para tal fin la estrategia pedagógica y metodológica “Aprendo con Tony la magia de la lectura, la escritura y la oralidad”, se desarrolló desde un proceso de sensibilización, señalizando el aula con carteles establecidos para cada rincón o ambiente de aprendizaje: **Desarrollo de pensamiento, producción escrita, juego de palabras y comprensión de lectura**. Allí se afianzó el trabajo en equipo desde procesos colaborativos, el desarrollo de la convivencia en el aula, la participación activa de los estudiantes tanto en aspectos individuales como grupales, afianzando así sus saberes desde sus procesos sociales y comunicativos, apoyándose unos a otros en el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

En consideración, el proyecto de aula, dirigido desde los ambientes de aprendizaje promovió en los niños, motivación para la realización de sus talleres, dando respuesta a cada una de las situaciones planteadas tanto en lo pedagógico como en la convivencia.

La evaluación se realizó a través de rúbricas que fueron aplicadas de manera individual y por cada sesión realizada. (Ver anexo 3)

Como parte del acompañamiento familiar dentro de la planeación, se estableció en cada sesión una actividad para ser desarrollado en conjunto (padre – estudiante) desde la casa, con el fin de afianzar lazos de unión y comunicación, compromiso y apoyo en las actividades escolares, a partir del refuerzo escolar en función de la formación de los niños.

4.2 Sistematización y evaluación de la intervención

El proceso de sistematización de la intervención se realizó alrededor de tres fases: fase inicial, fase de desarrollo y fase de evaluación.

En la fase inicial, se hizo el análisis del contexto institucional donde a su vez fue identificado el problema de la institución. Luego se hizo un reconocimiento desde la concepción y prácticas educativas del colegio en el área del lenguaje, una caracterización del grado primero como grupo de estudio para la identificación de necesidades y una planeación de la intervención, pensada desde la implementación de una estrategia pedagógica, orientada al fortalecimiento de los componentes de lenguaje, en atención a la lectura, la escritura y la oralidad en grado primero.

En la segunda fase para el desarrollo del proyecto como estrategia pedagógica para el nivel de primero, se desarrolló una planeación de ocho sesiones (anexo 2), un cronograma de actividades (anexo 4), la aplicación del proyecto de lectura, desde los ambientes de aprendizaje: comprensión de lectura, desarrollo de pensamiento. Producción escrita y juego de palabras. Para finalizar, en la tercera fase, en atención al trabajo realizado se aplicaron: rúbricas de evaluación dirigida a padres de familia (anexo 8), estudiantes (anexo 9), autoevaluación de la docente en atención al trabajo realizado desde la recolección (anexo 10) y análisis de las informaciones

obtenidas a través del diario de campo (formato anexo 5) y la reflexión pedagógica de docente. (formato anexo 6).

El proceso de evaluación de la práctica pedagógica desde la propuesta de intervención y en respuesta a la pregunta orientadora: ¿Cómo afianzar las habilidades comunicativas estudiantes de grado primero?, y en respuesta a los propósitos establecidos, se hizo a partir de unas categorías y subcategorías de análisis, definidas en la matriz categorial, (Ver Tabla 3). Considerada como punto de partida para el trabajo desarrollado. Allí se refleja como objeto de análisis un proyecto de aula, desarrollado desde ambientes de aprendizaje, para mejorar la capacidad de lectura, escritura y oralidad en los niños de primero. En adición a lo anterior, las subcategorías denominadas: comprensión de lectura, producción escrita, desarrollo de pensamiento, juego de palabras, permitieron: El Desarrollo de ejercicios de lectura y escritura, acorde con su edad y nivel, afianzando procesos orales y escritos desde el análisis, interpretación y comprensión y producción de texto.

Con base en los propósitos, los resultados arrojados en la intervención por los estudiantes corresponden a: El 53.3% de los estudiantes de primero presenta EXCELENTE (E) resultado en sus procesos de lectura. Esta valoración se considera como el alcance de los propósitos establecidos en la intervención, acorde con los requerimientos para el nivel. Siendo a su vez considerada como significativa, ya que desarrollaron habilidades suficientes para interpretar y procesar la información identificada desde las lecturas realizadas, dando cuenta de los procesos de análisis e interpretación de texto.

El 26.6% de los estudiantes presentaron resultados valorados como BUENO (B) en sus procesos de enseñanza y de aprendizaje, por cuanto, establecen relación con el texto, interpretan

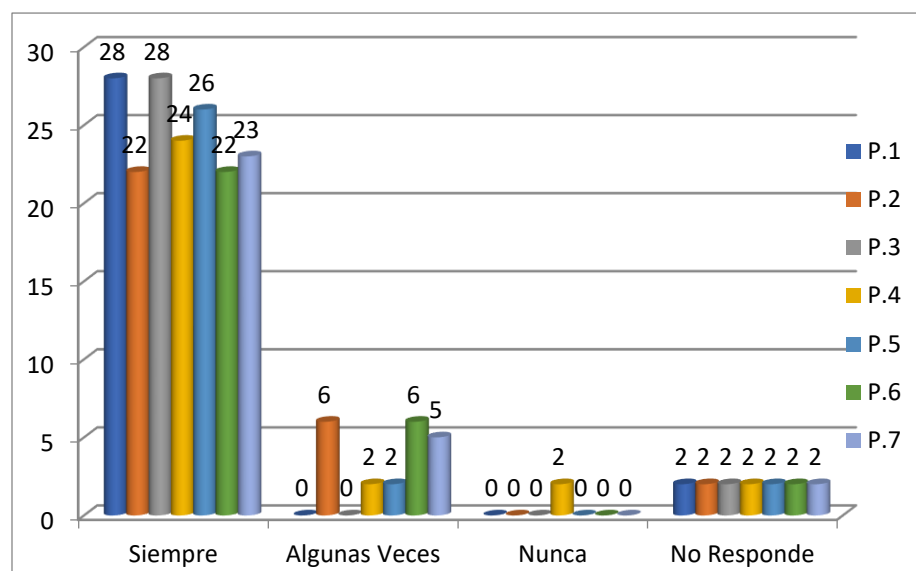
y analizan la información. Sin embargo, deben apropiarse de su saber con relación a los niveles de información que les ofrecen los textos para ser aún más propositivos.

El 20% de los estudiantes de primero se encuentran EN PROCESO(EP), es decir, aunque atienden a su proceso de lectura, algunos de ellos lo hacen exclusivamente desde la lectura de imagen, aún no tienen identificación de los diferentes códigos semánticos, lo cual hace que se dificulte la lectura de palabras y frases cortas.

En cuanto a los procesos de escritura y de acuerdo con el propósito definido como: Elabora creativamente textos escritos de acuerdo con sus intereses y da cuenta de la información que recibe a través de la lectura, el 36.6% de los estudiantes del grado primero obtuvieron resultados valorados como EXCELENTE, dichos estudiantes están en capacidad de escribir libremente textos cortos, utilizando su creatividad, motivación, dinamizan sus procesos de interpretación y comprensión para luego dar cuenta de lo que entienden tanto de forma escrita como a través de la elaboración de cuadros, tablas, sopas de letras, cruciletras e imágenes. El 43.30% de los estudiantes, desde los procesos de participación tanto individual como grupal, dan cuenta de la información analizada y luego la desarrollan por medio de la escritura de textos como: cuentos, retahílas, historietas, recetas, adivinanzas, canciones entre otros. No obstante, requieren apoyo en algunos momentos para la ejecución total del proceso; sin embargo se motivan fácilmente para escribir y se apropian del texto en función de lo que quieren decir, haciendo uso de los recursos de escritura que tienen a su alcance. En este proceso se pudo establecer que el 20% de los estudiantes se encuentra EN PROCESO, lo que significa que aún están identificando códigos de escritura, por consiguiente, se les dificulta llegar al objetivo; se respetó en ellos su ritmo de aprendizaje y se contó con el apoyo de sus padres para el afianzamiento en procesos de lectura y escritura.

En los procesos de oralidad los resultados muestran que los estudiantes dan cuenta de la información que reciben a través de la lectura, en tanto el 56.6% de los estudiantes obtuvo una valoración E (EXCELENTE), pues muestran coherencia en relación con lo que se dice, el por qué y el para qué de lo que dice el texto. Dan cuenta de la información, la procesan y construyen conversaciones de lo que piensan, proponiendo así nueva información para el enriquecimiento de su vocabulario. El 43.3% obtuvo una valoración establecida como B (BUENO), atienden a la información, dan cuenta de lo que dicen las diferentes lecturas, refieren desde sus preconceptos. Sin embargo, falta apropiación de lo que se dice para establecer nuevas conversaciones alusivas a los temas tratados.

En el proceso de evaluación, los estudiantes tuvieron la oportunidad de evaluar a la docente desde: el proceso interdisciplinar, y ambiente de aula (anexo 9). De acuerdo con las preguntas desarrolladas, se pudo determinar en el proceso interdisciplinar que el 93% de los estudiantes se siente satisfecho con el trabajo, explicación y trato que la docente les dio en el proceso de intervención. El 86% consideró que siempre se explicó la información, el 73.3% respondió que las actividades que se desarrollaron desde los ambientes de aprendizaje fueron claras de acuerdo con las instrucciones que se dieron para su realización, el 86% considera que la profesora le explica y lo apoya cuando lo necesita, dando un trato amable y cordial, el 80% respondió que su profesora le permitió desarrollar cada una de las actividades propuestas en los cuatro ambientes de aprendizaje, el 86% disfrutó de los talleres que se realizaron en los ambientes de aprendizaje. Se puede evidenciar en este proceso que los estudiantes se sienten apoyados por la docente para la realización de su trabajo lo cual es positivo para el avance en su proceso.



Gráfica 1.- Resultados evaluación interdisciplinar.

Fuente: El Autor (2017)

Las preguntas desarrolladas en la evaluación interdisciplinar aluden a lo siguiente:

- ¿La profesora le explicó qué se iba a hacer en la intervención de Lenguaje?
- ¿Las actividades que se desarrollaron desde los ambientes de aprendizaje Comprensión de lectura, producción escrita, juego de palabras y desarrollo de pensamiento fueron claras de acuerdo con las explicaciones?
- ¿La profesora le explica y lo apoya cuando lo necesita, dando un trato amable y cordial?
- ¿Su profesora le permitió desarrollar cada una de las actividades propuestas en los cuatro ambientes de aprendizaje?
- ¿Disfrutó de los talleres que se realizaron en los ambientes de aprendizaje?

- ¿La profesora tiene en cuenta tus aportes de lectura y escritura, para ayudar a otros niños en el salón?

- ¿La profesora le dio la oportunidad de participar en las actividades desde cada rincón o ambiente de aprendizaje?.

En cuanto a la evaluación correspondiente al ambiente de aula, el 80% de los estudiantes considera que se dio un ambiente de aula positivo en cada uno de los aspectos ya mencionados. Para el 23% de los estudiantes algunas veces faltan recursos para la realización de su trabajo y para el 10% de los estudiantes, algunas veces no se tomaron en cuenta sus opiniones o intervenciones. En conversación con el grupo algunos de los estudiantes manifestaron que no se sentían seguros de dar su opinión por timidez. Razón por la cual la profesora aludió a la importancia del trabajo en equipo y la ayuda que podemos recibir de otros inclusive en los momentos de querer opinar y ser escuchados.

A continuación, encontramos algunas de las observaciones de los niños en torno al trabajo realizado que refuerza la reflexión sobre la práctica pedagógica: “me gustan los talleres, me gustan las clases de la profe, la profe es inteligente nos ama mucho y nosotros la amamos, me parece que mi profe es la mejor, tu actividad de clase me gusta, tu actividad de clase me gusta”. (Comunicación personal, rúbrica de evaluación, marzo 5, de 2018)

Estas apreciaciones permiten ver desde la intervención, la empatía y relación afectiva que tienen los estudiantes con su docente, siendo parte de su motivación y aceptación por el trabajo pedagógico en el aula.

En el trabajo desarrollado desde cada uno de los ambientes de aprendizaje y en algunos aspectos a destacar registrados se puede tomar como ejemplo en la lectura de etiquetas, (Comunicación personal diario de campo # 4, 15 de agosto, 2017), a lectura de imágenes desde

los empaques publicitarios, en tanto, se pegaron diferentes empaques y etiquetas, con el fin de que los estudiantes identificaran de acuerdo con cada publicidad qué nos ofrecían, cómo se vendía el producto y qué lo hace llamativo, para los demás. Una vez ubicados los estudiantes en cada uno de los ambientes de aprendizaje, la docente, hace la siguiente pregunta dirigida a todos los estudiantes: ¿Qué vemos?, ¿Qué nos dicen estas etiquetas?, ¿Qué nos podemos preguntar con respecto a las etiquetas?, ¿Si quisiéramos promocionar un producto, cómo lo haríamos?, en la resolución de preguntas solucionadas en colectivo, se evidenció que estudiantes E.26, E.21, E.8, E.6, E.27 y E.12, hicieron aportes considerables y valiosos para la solución de estas preguntas como: alusiones relacionadas con las propagandas que ven desde la marca de la etiqueta tomada como referente, lo que consumimos, por qué preferimos comprarlos, la identificación del producto por forma, color, sabor, ofertas, promociones que encontramos en el supermercado, como ellos ofrecerían el producto para que los demás se interesaran en este, los cambios que le harían al producto en relación a lo que les ofrecen etc.

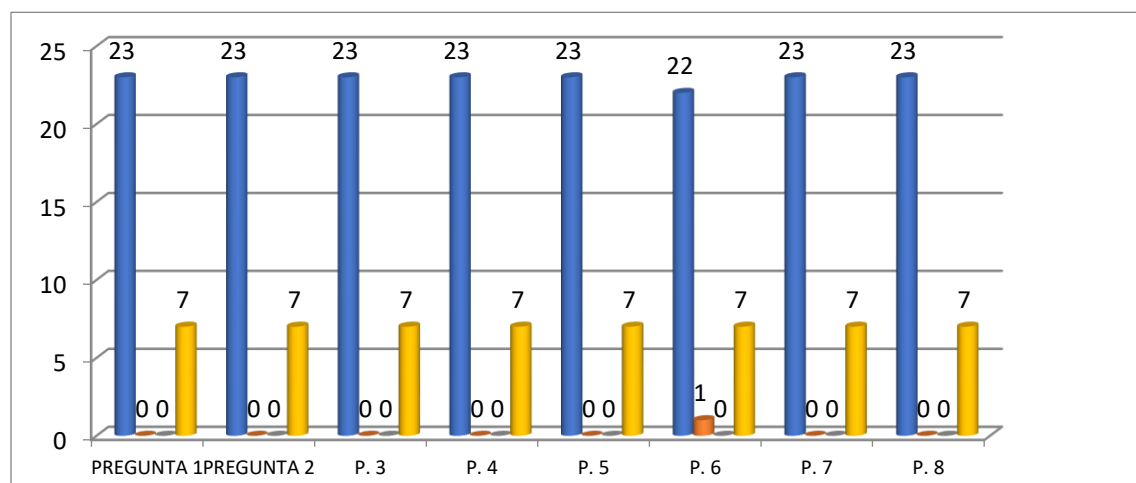
En este párrafo, se evidencia que los estudiantes no atendieron únicamente a la interpretación de los códigos semánticos, sino a la interpretación de la imagen desde la percepción misma del estudiante, en donde a través de sus propias representaciones dan significado a lo que experimentan, observan conjugado así con su saber previo, para la creación de sus representaciones.

Dicha situación fue aprovechada por la docente para construir texto desde lo que se dice, lo que se piensa del producto, la relación de palabras que hay en ellos para la construcción de oraciones nuevas y sencillas para dar significado a lo que piensan.

En cuanto a la evaluación de la percepción de los padres acerca de la intervención pedagógica, se envió la rúbrica a padres, de los cuales un 23% no la retornaron. Con base en lo

anterior se hizo el análisis desde las encuestas entregadas. La rúbrica trató de aspectos relacionados con: si los padres tenían o no conocimiento previo de lo que se iba a realizar en la intervención pedagógica, si la docente había apoyado el proceso de sus hijos en la intervención, si habían visto a sus hijos motivados frente a la realización del trabajo y entre otros si la docente les había informado progresivamente de cada uno de los avances o dificultades del proceso. Con base en la información se determinó que: 76,6% de los padres consideran que sí se dieron los procesos mencionados acertadamente, el 3,3% de los estudiantes no llevaron la encuesta.

Al finalizar la intervención pedagógica, la docente entregó a los padres una retroalimentación de la ejecución de la intervención, dio a conocer avances, debilidades y lo que quedaba por hacer para el siguiente nivel. Los padres se interesaron y estuvieron en contacto con la docente, en función del fortalecimiento de los procesos de lectura, escritura y oralidad desde la casa. La participación de los padres fue receptiva y positiva en el proceso.



Gráfica2.- Resultados evaluación interdisciplinar. Aplicada a padres

Fuente: El Autor (2017).

Preguntas dirigidas a padres de familia en rúbrica de evaluación:

-¿La docente dio a conocer a los padres de familia el proceso de intervención pedagógica?

- De acuerdo con su conocimiento ¿La docente apoyó el proceso pedagógico en lenguaje en los niños y padres de primero para su realización

- ¿Considera que la intervención pedagógica en Lenguaje aplicada a los niños de primero, fue favorable para su desempeño en la enseñanza de la lectura, la escritura y la oralidad?

- ¿Considera que su hijo se motivó e interesó por la intervención pedagógica que orientó la docente en la enseñanza de lectura, escritura y oralidad?

- ¿Considera que su hijo se motivó e interesó por la intervención pedagógica que orientó la docente en la enseñanza de lectura, escritura y oralidad?

- ¿La docente progresivamente le dio a conocer fortalezas y debilidades de su hijo (a) en su proceso de lectura, escritura y oralidad?

- Considera que la intervención pedagógica desde los ambientes de aprendizaje. (Desarrollo de pensamiento, producción escrita, comprensión de lectura y juego de palabras) aportó para la evolución comunicativa de su hijo (a)

-¿La docente hizo una evaluación final con la que mostró a los padres de familia avances y resultados sobre la intervención pedagógica aplicada en los niños de primero?.

Para concluir y en relación a lo anterior se puede determinar que los niños de primero, a partir de la experiencia pedagógica, tuvieron un proyecto de aula como pretexto académico para afianzar su proceso de escritura, lectura y oralidad desde cada uno de sus intereses y necesidades establecidas para el grupo. En consecuencia, la intervención además de cubrir necesidades cognitivas, dio la oportunidad al estudiante de explorar su realidad, a partir de su experiencia, su proceso de integración e interés de aprender, de relacionarse asertivamente entre pares, llegando

como parte de su proceso a la integración en la promoción de la solución de situaciones cotidianas establecidas entre pares. Por otra parte la intervención no fue ajena a los padres de familia, sino esta dio lugar a una cercanía entre docente, padre y estudiante en función y atención al propósito del desarrollo de las habilidades de lenguaje, en procesos de comunicación y participación tanto en el aula como fuera de ella.

Lo anterior hizo que en los talleres propuestos se lograran habilidades planteadas para cada ambiente así: En comprensión de lectura, se logró afianzar habilidades comunicativas, desde análisis e interpretación de texto desde lecturas tanto propuestas como libres, en donde interactuaron con los textos, para dar solución a situaciones, afianzaron y enriquecieron su vocabulario desde lo que leían, lo que observaban desde la lectura de imagen y la apropiación de los textos de acuerdo con sus inquietudes tanto individuales como grupales.

Los estudiantes en este ambiente de aprendizaje, tuvieron la oportunidad de manifestar su conocimiento e interpretación de los textos de acuerdo con su experiencia o saber previo, su cotidianidad, además de su deseo de aprender y conocer desde su relación entre pares.

Los estudiantes del grado primero lograron establecer relación entre lo que se lee, se dice y se escribe del texto. Las actividades o talleres liderados desde su proyecto de aula “Aprendo con Tony la magia de la lectura, la escritura y la oralidad”, aportaron para el desarrollo de la habilidad de la escritura, desde el qué, el por qué y el para qué escribimos.

En este proceso se tuvo la oportunidad de reiterar los escritos, desde la corrección de la escritura, la identificación de diversos códigos semánticos y la oportunidad de tener libertad y la posibilidad de proponer desde la interacción de los estudiantes, para la realización de los mismos, en función de la creatividad, la imaginación y la apropiación de los diferentes contextos desarrollados por su grupo de trabajo. En adición a lo anterior se puede afirmar que en este

proceso se generó trabajo colaborativo, lo cual permitió que los niños evolucionaran significativamente en sus escritos, gracias al aporte que les daban sus compañeros.

5. Capítulo V. Conclusiones y Recomendaciones

El presente capítulo tiene como fin dar a conocer las conclusiones y recomendaciones a nivel institucional y disciplinar, contempladas desde un cronograma sugerido para dar continuidad al proceso. Vale notar que este capítulo se desarrolló en conjunto con, docente de la institución Colegio Veintiún Ángeles sede A y que cursa a su vez la maestría en Educación.

5.1 Conclusiones

A partir de la propuesta intervención pedagógica: “Aprendo con Tony la magia de la lectura, la escritura y la oralidad” y respondiendo a la pregunta orientadora ¿Cómo afianzar las habilidades comunicativas en estudiantes de grado primero?, y de acuerdo a los avances y resultados se puede concluir desde el trabajo pedagógico en el ciclo inicial que:

La lectura, la escritura y la oralidad, deben estar inmersas, en el desarrollo de los estudiantes a partir de contextos socioculturales en los que se desenvuelve. Por consiguiente, en las etapas iniciales, el docente debe orientar, pero a la vez, debe dar la oportunidad a los educandos, de expresarse de manera libre, espontánea a fin de que puedan desarrollarse de acuerdo a sus intereses y necesidades.

En adición a lo anterior, el trabajo establecido a partir de los proyectos de aula, permite al maestro identificar, de acuerdo a estudios realizados de manera previa, los intereses y

necesidades del grupo. Estableciendo así un proceso de planeación y ejecución de metas claras, con relación a los objetivos y propósitos de aprendizaje planteados.

Por consiguiente, el trabajo establecido desde los ambientes de aprendizaje, permite a su vez generar la motivación necesaria para el desarrollo de la creatividad, la participación entre pares, lo que hace posible compartir el conocimiento, estableciendo lazos de amistad, interacción, e inclusión en la creación e interpretación de conceptos llevados a su cotidianidad.

El trabajo por proyectos involucra a la comunidad educativa y hace posible la participación e integración de padres, docentes, directivos, y demás miembros de la comunidad, en procesos convivenciales y académicos de los estudiantes, establecidos para su formación y desarrollo integral en diferentes contextos.

5.2. Recomendación Institucional

El aprendizaje, se relaciona con la interacción que existe entre el individuo y su medio ambiente, el texto y el contexto. Esta internalización consiste en la representación individual, del sujeto, del mundo, y en la relación entre estos. El lenguaje está vinculado con la adquisición de gran parte de los conocimientos de los individuos, este se guarda en el sujeto, en su memoria, nos permite comunicarnos con nuestros semejantes, incluyendo asociaciones entre palabras, conceptos símbolos, hechos y contextos.

En procesos de enseñanza y de aprendizaje en el desarrollo del área de Lenguaje y bajo los lineamientos de las Políticas Públicas en Educación (PPE), que buscan garantizar que los estudiantes de educación básica, alcancen su máximo potencial de aprendizaje en el desarrollo de competencias y habilidades comunicativas necesarias para su vida, la Institución Educativa Colegio Veintiún Ángeles en pro del mejoramiento y calidad de la educación en procesos de

inclusión desde la enseñanza del Lenguaje, pretende potenciar en los estudiantes habilidades que les permiten desarrollarse en diferentes contextos, de calidad, equidad, autonomía, respeto, tolerancia, responsabilidad, democracia y participación, para el mejoramiento de las prácticas educativas.

Las estrategias pedagógicas y metodológicas, que se plantean desde la planeación o proyección permitirán a los maestros, orientar procesos de formación de estudiantes tanto en niveles sociales como culturales.

En consideración a lo anterior y en función de cada uno de los procesos de análisis, con relación al desempeño de los estudiantes en pruebas saber año 2015, la Institución Educativa Distrital Colegio Veintiún Ángeles, determinó de acuerdo con el diagnóstico institucional, que la falencia de los estudiantes se evidenció en la interpretación de los componentes del Lenguaje semántico y pragmático.

Dicho desempeño fue considerado como insuficiente. Por consiguiente y en la búsqueda de estrategias para afianzar dicha dificultad, y atendiendo a la problemática inicialmente establecida se puede recomendar tanto a los directivos como a los docentes, tomar medidas de mejoramiento desde los procesos curriculares establecidos para el área de Lenguaje a través de la adaptación de la malla curricular en función de los componentes del Lenguaje y de los Derechos Básicos de Aprendizaje (D.B.A) establecidos por el M.E.N (Ministerio de Educación Nacional) flexibilizando con ello el currículo y continuando con la intervención desde los proyectos transversales planeados por la institución en lectura, escritura y oralidad, además de la realización y aplicación de simulacros de evaluación para afianzar y entrenar a los estudiantes para el enfrentamiento de dichas pruebas de estado.

Para tal fin, el trabajo aquí planteado se debe organizar desde un comité del área que planea, dirige, ejecuta y evalúa el desempeño de los estudiantes, para la mejora y aplicación de los procesos, desde la orientación de las estrategias pedagógicas y las metodologías que se puedan aplicar. Lo anterior permitirá reforzar las dificultades existentes, enfrentando a futuro el reto de la aplicación y ejecución de pruebas de estado con mayor efectividad.

En adición, es necesario entender que la lectura atiende a una serie de niveles interpretativos complejos Cassany, D. (2006), involucra un proceso sociocultural. La escritura, por su parte, lleva a una serie de procesos cognitivos y de realización formal que no pueden ser vistos como una actividad, sino como un proyecto de aula que ha de terminar con un producto final que la comunidad educativa debe visibilizar.

El desarrollo de la oralidad como elemento fundamental para interactuar en el ámbito escolar ha de ser visto como un proceso de construcción discursivo Bajtín, M. (1999), en los que el lenguaje participa de la vida a través de los enunciados concretos que lo realizan y cada estudiante va construyendo su propio discurso como un proceso de formación inherente al trabajo escolar.

La oralidad, la lectura y la escritura forman parte de un todo comunicativo que supone el desarrollo de una serie de habilidades cognitivas procesuales, que, a pesar de tener una interrelación, al momento de su realización pedagógica y didáctica en el aula, responden a una serie de fundamentos teóricos y prácticos que deben ser abordados por separado y en contextos reales de práctica. La escuela en el desarrollo de habilidades comunicativas debe atender a las necesidades del mundo moderno para procurar la formación de ciudadanos capaces de interactuar, de manera reflexiva.

5.2 Recomendación Disciplinar

En procesos disciplinares se recomienda continuar trabajando en la sede B Tuna Alta (primaria), desde ambientes de aprendizaje, en donde los estudiantes se puedan apropiar del uso y manejo del lenguaje para la adquisición de su aprendizaje en las diferentes áreas del conocimiento, establecido por el trabajo direccionado a partir de proyectos de aula, permitiendo así la continuidad de la intervención pedagógica.

Lo anterior permite que a los estudiantes se les respete sus ritmos de aprendizaje, siendo el trabajo de aula cercano tanto a maestros como estudiantes, trabajando de manera personalizada en función tanto del desarrollo individual como grupal de los estudiantes.

A partir de los ambientes de aprendizaje, como proceso metodológico de enseñanza y de aprendizaje, permite a los estudiantes, desempeñarse en diferentes espacios y contextos, tanto culturales como sociales y a su vez desarrollar habilidades y competencias que reafirmen su sentido crítico y analítico para la resolución de problemas. Lo anterior permitirá la práctica de valores y saberes, fomentando la sana convivencia, participación democrática, reflexión y autonomía desde los procesos de inclusión y participación para la construcción de su conocimiento.

El docente a su vez desde la adaptación de la malla, puede flexibilizar su proceso de enseñanza y aprendizaje, atendiendo al aprendizaje significativo, direccionado por la institución desde los proyectos transversales establecidos en el currículo; en donde el docente por ser un mediador, orientador y guía de los procesos establecerá retos en los estudiantes desde el trabajo colaborativo frente al desarrollo de habilidades comunicativas en lectura, escritura y oralidad.

La presente tabla muestra una información detallada acerca de la propuesta relacionada con la continuidad del proceso de lenguaje establecido para el año 2018 y 2019 de la institución educativa Colegio Veintiún Ángeles.

Tabla 2.- Plan de acción y Cronograma Institucional Colegio Veintiún Ángeles.

(Docentes Sandra Milena Páez y Rosario Alexandra Ospina sedes A Y B, 2018).

Recomendación	Acciones a desarrollar	Responsables
Institucional: Adaptación curricular en torno al área de Lenguaje.	Adaptación de la malla curricular teniendo en cuenta los procesos de mejoramiento para los componentes del Lenguaje. (Semántico pragmático)	Integrantes del Área del Lenguaje, directores de grupo de los niveles iniciales, direccionados por el jefe de área y coordinadores.
	Flexibilización del currículo de acuerdo con intereses y necesidades de los estudiantes. En cada uno de los niveles, desde ciclo inicial hasta 11° Aplicación y simulacros de pruebas saber para el afianzamiento de los componentes semántico y pragmático. En los estudiantes de tercero, quinto noveno y once.	
	Continuidad con los proyectos transversales para afianzar habilidades de Lectura, escritura y oralidad.	
Tiempos Establecidos	Recursos	Responsables de Verificación
Año lectivo 2018 – 2019	P.E.I del colegio Veintiún Ángeles Docentes, estudiantes, padres	Coordinación Jefes de área de Lenguaje. Directores de grupo

de familia, apoyo de orientación y coordinación. Talleres de lectura y de escritura para plan lector Utilización de la emisora, periódico escolar. Seguimiento y evaluación de procesos desde los simulacros.	Docentes encargados del área en las aulas de clase.
--	---

Fuente: El Autor

Tabla 3.- Plan de acción y cronograma disciplinar.

(Docentes Sandra Milena Páez y Rosario Alexandra Ospina sedes A Y B, 2018)

Recomendación	Acciones a desarrollar	Responsables
Continuidad con la propuesta metodológica desarrollada desde el proyecto “Aprendo con Tony la magia de la lectura, la escritura y la oralidad”	Implementación de metodologías sustentadas en el enfoque semántico comunicativo con el ánimo de mejorar los componentes del Lenguaje. (Semántico pragmático) en el proceso de la comunicación.	Docente líder del proyecto y docentes de área.
	Potenciar habilidades de comprensión de Lectura, a través de la implementación de proyectos en Lectura, por medio de talleres enmarcados en el proyecto de ILEO teniendo en cuenta contexto, necesidades, intereses y ritmos de aprendizaje de los estudiantes.	
Tiempos establecidos	Recursos	Responsables de verificación
	- P.E.I del colegio Veintiún Ángeles Docentes, estudiantes, padres de familia, apoyo de Orientación	Coordinación Jefes de área de Lenguaje.

Año lectivo 2018 – 2019	y coordinación. - Talleres de lectura Orientados desde el proyecto transversal ILEO - Uso de textos de lectura sugeridos desde el plan lector	Directores de grupo Docente encargado del área en el aula de clase.
--------------------------------	--	---

Fuente: El Autor.

Referencias

- Bajtín, M. (1999). *Estética de la Creación Verbal*. México: Siglo XXI.
- Cisneros, M. Silva O. (2007) *Aproximación a las perspectivas teóricas que explican el lenguaje*. Recuperado en Marzo 2017: <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/libro-perspectivas-teoricas-completopdf-slJg7-libro.pdf>
- Cassany, D. (2006). *Tras las Líneas: sobre la lectura contemporánea*. Barcelona, Anagrama
- Cerda, H. (2003). *Cómo elaborar proyectos: Diseño...* Ed. Magisterio. Recuperado de [http:// files. Doctorado](http://files. Doctorado).
- Congreso de la Republica de Colombia (1994) *Ley General de Educación*, Ley 115, Recuperado en Marzo 2016: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Díaz Barriga, F Arceo G. Hernández Rojas McGraw- Hill, México, (1999). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. Una interpretación Constructivista. Cap.5 y 6.
- Escalante, D. Caldera, R.(2008). Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. *Educere*, vol. 12, núm. 43, octubre-diciembre, pp. 669-678. Universidad de los Andes Mérida, Venezuela. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/356/35614570002.pdf>

Guardia H. A. (2012) *Cartilla Ambientes de Aprendizaje para el Desarrollo Humano*.

Bogotá . Cap. 2 Vol. 3. Recuperado de:

<http://www.redalyc.org/pdf/799/79928611003.pdf>

Lomas, C. (2006) Enseñar lenguaje para aprender a comunicar (se). Volumen I. *La educación lingüística y el aprendizaje de las competencias comunicativas*.

Magisterio. Recuperado de:

<http://servicios.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/154/I.1.lomas.pdf>

López, P. H. (2016). La semántica. Enciclopedia de lingüística hispánica, Vol.- 1-

Routledge. pp. 2-22. Recuperado de:

<https://www.udc.es/grupos/ln/investigadores/LopezPalmaPub/hLP-Semantica.pdf>

Ministerio de Educación Nacional (2016). *Fundamentación de Derechos Básicos de Aprendizaje y Mallas de Aprendizaje del área de Lenguaje*. Obtenido de:

<http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/Fundamentacio%CC%81n%20-%20Lenguaje.pdf>

Ministerio de Educación Nacional (1998). *Lineamientos curriculares. Lengua Castellana*.

Recuperado de:

http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf

Ministerio de Educación Nacional (2006). *Estándares básicos de competencias del lenguaje*. Formar en Lenguaje. Recuperado de:

https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf

Ministerio de Educación Nacional (2006). Orientaciones pedagógicas en Lenguaje

Grados 3º , 5º , 7º , 9º y 11º. Recuperado de:

http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/Orientaciones_Lenguaje.pdf

Mendoza, A. C. F. (2003). *Didáctica de la Lengua y la Literatura: aspectos epistemológicos*. Recuperado de:
file:///C:/Users/JULIANDRE/Downloads/MendozaCantero2003.pdf

IE Colegio Veintiún Ángeles (2015). *Proyecto Educativo Institucional -PEI- Ciencias empresariales, comunicación y diseño, alternativas para una sociedad IE Colegio Veintiún Ángeles, 2015 Horizonte institucional, misión, visión*.

Pérez M. R. C. (2010). *Herramienta para la vida: hablar, leer y escribir para comprender el mundo Referentes para la didáctica del lenguaje en el primer ciclo*. Recuperado de:
<http://repositorios.educacionbogota.edu.co/jspui/bitstream/123456789/100/1/referenteslenguajeciclo1.pdf>

Gobierno de Colombia - Ministerio de Educación (s.f.). Resultados pruebas Saber 2015, ICFES interactivo. Colegio Veintiún Ángeles. Reporte Saberes. Recuperado de:
<http://www.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/consultaReporteEstablecimiento.aspx>

Bibliografía

- Academia Nacional de Ciencias de EEUU (2000). *How People Learn: Brain, Mind, Experience*. Recuperado de: <http://www.eduteka.org/comoaprendelagente.php3>
- Bransford, John D., Brown, Ann L. & Rodney R. Cocking (2000). *Brain, Mind, Experience, and School*. Committee on Developments in the Science of Learning. Recuperado de: <http://www.nap.edu/books/0309070368/html/>
- Dijk, Van T. (1992). *La ciencia del texto*. Barcelona, Paidós.
- Guiraud, P. (1972). *La Semiología*. Edit. Siglo XXI, Buenos Aires.
- Delors, J. (1996.). *Los cuatro pilares de la educación*. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI, Madrid, España: Santillana/UNESCO. pp. 91-103.
http://uom.uib.cat/digitalAssets/221/221918_9.pdf
- Elmore, R.F. (1996). La práctica Educativa. Recuperado de Getting to Scale with Good Educational Practice. Recuperado de: https://translate.google.com.co/translate?hl=es&sl=en&u=http://www.project2061.org/publications/designs/online/pdfs/reprints/5_elmor1.pdf&prev=search
- García, C. M. (1996). *Las palabras, las ideas y las cosas: una presentación de la filosofía del lenguaje*, Ariel Barcelona. Recuperado de: <https://es.scribd.com/document/345112826/Garcia-Carpintero-Las-Palabras-Las-Ideas-y-Las-Cosas>
- Carbonell S. Jaume (2015). *Pedagogías del siglo XXI Alternativas para la innovación*. Obtenido de: [educativahttps://octaedro.com/appl/botiga/client/img/10439.pdf](https://octaedro.com/appl/botiga/client/img/10439.pdf)

Anexos

Anexo 1.- Ficha institucional

Ficha Institucional (Tabla 1)



Aspectos	Componentes	Identificación de la institución
Identificación institucional	Nombre de la institución	Institución Educativa Colegio Veintiún Ángeles.
	Nombre del PEI	P.E.I “Sistemas, ciencias empresariales, comunicación-diseño, alternativas para una nueva sociedad”. Nuestro P.E.I (proyecto Educativo Institucional), atiende al énfasis propuesto por la institución con el fin de afianzar procesos de aprendizaje desde la primera infancia hasta el fortalecimiento de la educación media.
	Misión	La Institución Educativa Colegio Veintiún Ángeles, es una institución de carácter oficial, trabajamos en equipos colaborativos donde se respeta la pluralidad, diversidad y autonomía, en función la calidad educativa, procesos de inclusión, progreso y formación de nuestra comunidad educativa, siendo el eje fundamental de nuestro ideario. Nuestro modelo pedagógico el Constructivismo y su enfoque el aprendizaje significativo contribuyen a la formación humana, académica y social; apoyados en estrategias pedagógicas coherentes a la edad y el desarrollo cognitivo de nuestros niños, niñas y jóvenes. Las prácticas se articulan con la educación superior, garantizando en nuestros egresados un desempeño técnico, en las especialidades de Sistemas, Ciencias Empresariales, Comunicación - Diseño. Nuestro colegio atiende a su vez a la formación en valores, con proyección formativa de ciudadanos, críticos, líderes, propositivos y gestores de cambios sociales transformadores de su realidad.
	Visión	Para el año 2022, en concordancia con la misión; habrá un fortalecimiento en el trabajo interinstitucional para favorecer a la comunidad educativa desde las líneas técnicas en Sistemas, Ciencias Empresariales y Comunicación-Diseño con la educación superior. Los esfuerzos se direccionaran prioritariamente a: la formación humana, la atención de los niños, niñas, jóvenes y

	<p>población inclusiva, el fortalecimiento de la enseñanza del inglés como segunda lengua, el desarrollo de las competencias laborales propias del nivel técnico de los egresados, la formación y preparación para pruebas externas, así como las competencias cognitivas, sociales, valorativas, comunicativas y la praxis, obteniendo altos niveles de desempeño institucional. Como resultado de estas estrategias se espera, aumentar la cantidad de egresados becados, y alcanzar el reconocimiento local y nacional en excelencia educativa.</p>
Modelo pedagógico	<p>El modelo pedagógico de la Institución Educativa Colegio Veintiún Ángeles, atiende al Constructivismo orientado desde el enfoque del Aprendizaje significativo, el cual permite la participación colectiva por arte de la comunidad educativa, que se desarrolla y fortalece desde las prácticas pedagógicas y la didáctica establecidas en el currículo.</p> <p>Con base en la labor académica desde el aprendizaje de conceptos se tiene en cuenta el conocimiento previo relacionado con intereses y necesidades actuales desde lo social. La contribución de Vygotsky ha permitido que el aprendizaje no se desarrolle como una actividad individual, sino colectiva; permitiendo interacciones sociales, se aprende con mayor eficacia desde lo colectivo y lo cooperativo, la importancia en los ritmos de los estudiantes frente a su saber se refleja frente a una actitud responsable y dinámica valorada, desde su saber y su actuar. Adicionalmente el reconocimiento, el fortalecimiento de la autoestima, la aceptación y la motivación frente al desarrollo de sus habilidades le permiten concientizarse de su rol tanto en lo individual, social y cultural para enfrentar su realidad en una sociedad cambiante, la resolución de problemas y el uso adecuado de los procesos comunicativos, hacen que se fortalezcan.</p> <p>En el Colegio Veintiún Ángeles las políticas de calidad y de inclusión se desarrollan de acuerdo a intereses y necesidades de la comunidad educativa, el maestro es dinamizador de procesos, en donde reconoce las diferencias de sus estudiante desde la aplicación de saberes, permitiendo el trabajo colaborativo con el fin de fortalecer la interacción social de los estudiantes y su crecimiento desde lo académico, la convivencia, lo participativo con relación a unos principios , valores pertinentes para su proyecto de vida</p>
Naturaleza de la institución	La Institución Educativa Colegio Veintiún Ángeles es una entidad de carácter público.
Ubicación geográfica y	La Institución Educativa Colegio Veintiún Ángeles, está ubicada en la localidad 11 (Suba) del Distrito Capital en la

	sedes	ciudad de Bogotá. D.C. En la actualidad cuenta con cuatro sedes que atienden a las necesidades de la población. Sede B Tuna Alta: Diagonal 155 # 87C – 11 Sede C Casa Blanca Calle 146B # 78 -51 Sede D los Cerezos Carrera 90 # 159 ^a -21 Teléfono(s): 6838616 – 6846258 6823610
	Calendario y jornada escolar	La Institución Educativa Colegio Veintiún ángeles, cuenta con un Calendario A, jornadas mañana, tarde, global para la Educación Media y jornada única establecida para la primera infancia.
	Niveles y grados	La Institución Educativa Colegio Veintiún ángeles, cuenta con los siguientes niveles y grados: La Primera infancia (Pre jardín, jardín y transición), Básica primaria (primero a quinto), básica secundaria, (sexto a noveno) y Media (décimo y once).
	Recursos	La Institución Educativa colegio Veintiún ángeles cuenta con recurso humano (Rector, coordinadores académicos y de convivencia asignados para cada una de las sedes, orientadores, personal administrativo, docentes de apoyo en proceso de inclusión, docentes, servicio de seguridad, servicios generales, en atención a cada uno de los requerimientos de la institución. La organización de las sedes atiende a: Sede A: aulas académicas, aulas especializadas, laboratorios, biblioteca, rectoría, secretaría académica, coordinación académica, coordinación de convivencia, oficina de orientación, sala de profesores, comedor escolar, tienda escolar, cancha de baloncesto, dos parques infantiles, baños, parqueadero. Sede B: Oficina de coordinación académica y de convivencia, oficina de orientación, biblioteca, aula de sistemas, sala de profesores, aulas académicas, cancha de baloncesto, baños. Sede C: Oficina de coordinación académica y de convivencia, oficina de orientación, biblioteca, aula especializada de inglés, auditorio, sala de profesores, aulas académicas, patio de descanso. La sede cuenta con un sistema portátil de computadores y baños. Sede D: Oficina de coordinación académica y de convivencia, oficina de orientación, biblioteca, aula de sistemas, sala de profesores, aulas académicas, patio de recreación y comedor escolar.
Componente académico	Modelo pedagógico y currículo: evaluación de los aprendizajes.	Para la Institución Educativa Colegio Veintiún Ángeles, el aprendizaje significativo se ha convertido en la brújula que orienta nuestro quehacer pedagógico y el plan de estudios. Se estructura teniendo en cuenta la formación técnica, de nuestros estudiantes y la implementación de los ciclos propedéuticos (proceso de formación del estudiante de la educación media,

Prácticas pedagógicas:	<p>siguiendo sus intereses y capacidades en su formación para carreras técnicas). Ley 1188 de 2008, documento establecido por el MEN. Con base en la construcción colectiva del P.E.I (Proyecto Educativo Institucional) y de acuerdo a los lineamientos curriculares establecidos por el MEN, se seleccionaron cinco dimensiones para ser trabajadas en todas las áreas desde una perspectiva epistemológica a saber: La dimensión cognitiva que tiene que ver con el conocimiento, dimensión comunicativa establecida desde el área de humanidades del colegio veintiún Ángeles, que aborda el estudio de la comunicación tanto en español como en Inglés desde una mirada semántica comunicativa, la dimensión praxiológica que se refiere a la praxis aprender haciendo en función de la teoría y la práctica., La dimensión social que se organiza en torno a la interacción de la comunidad educativa con otras personas pertenecientes a la misma comunidad y la dimensión valorativa que tiene que ver con los valores y significaciones positivas que se adquieren a los sujetos, objetos, procesos, fenómenos, hechos, a partir de la práctica activa de los individuos. La institución Educativa Colegio Veintiún Ángeles en función de</p> <p>Las opciones didácticas en las diferentes áreas tienen en común los siguientes aspectos:</p> <p>Atención a estudiantes en las jornadas mañana, tarde, global y jornada única, establecida en cuatro períodos académicos, la rotación de aulas, en donde el que se moviliza es el alumno y no el docente especialmente en grados desde el ciclo 2 hasta el ciclo 5, uso de herramientas didácticas para posibilitar el aprendizaje significativo, además de estrategias pedagógicas necesarias para el desarrollo del trabajo estipulado en cada una de las áreas y asignaturas, trabajo colaborativo, trabajo individual y evaluación que incluye auto evaluación, coevaluación y hetero evaluación. Seguimiento de procesos a estudiantes tanto individual como colectivo, a través de citación a padres, aplicación de talleres, remisiones a orientación y coordinación, comisión de evaluación y promoción.</p>
Gestión de Aula:	<p>La Institución Educativa Colegio Veintiún Ángeles, en función a su gestión de aula, aplica sus procesos pedagógicos de acuerdo al direccionamiento del currículo de la institución, establecido por un cronograma institucional en atención al P.E.I (Proyecto Educativo Institucional), siendo entes participativos y activos la comunidad educativa direccionada por rectoría y coordinación a orientadores, docentes de apoyo (procesos de inclusión) los docentes y personal administrativo en función de los y las estudiantes. Nuestra gestión en el aula atiende a la implementación de la malla curricular diseñada y direccionada</p>

desde cada una de las áreas incluidos los proyectos transversales. En cuanto a la evaluación se define respondiendo al Decreto 1290 , evaluación por ciclos y el SIEE (Sistema Institucional de Evaluación de Estudiantes). Se mantiene la promoción por grados, las comisiones de evaluación y promoción se realizan con equipos de docentes pertenecientes al respectivo ciclo, coordinación académica y de convivencia, orientación, docente de apoyo para alumnos de inclusión y representantes de padres de familia. Evaluar los aprendizajes es un proceso que comprende: El diagnóstico acerca de la realidad observada. La determinación de los factores que están incidiendo en los resultados obtenidos, en relación con los esperados, durante el proceso y al final del mismo. La valoración de conformidad con las metas propuestas. La toma de decisiones que, consecuentemente se derivan de dicho proceso.

Seguimiento académico	<ul style="list-style-type: none"> -Seguimiento de procesos de evaluación, nivelación y recuperación, según el sistema integrado de evaluación. -Atención a jornadas pedagógicas. -Aplicación de pruebas saber suministradas por el ICFES, para los grados de tercero, quinto, noveno y once. - Talleres de evaluación suministrados por el ICFES para revisión del plan de estudios. (Jornadas Pedagógicas). -Semanas Institucionales. -Promoción y evaluación. -Participación del Gobierno Escolar. -Comité de convivencia. -Consejo de padres. -Consejo Directivo. <p>Además de lo anteriormente mencionado la institución, en el día E, o jornada creada por el ministerio de educación con el ánimo de fortalecer la calidad de la educación, destina tiempo de esta jornada para el análisis y formulación de propuestas para el mejoramiento de resultados académicos.</p>
-----------------------	---

Anexo 2.- Encuesta Estado de la Educación

Datos estadísticos resultado de la aplicación del instrumento de caracterización del grado primero.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL COLEGIO VEINTIÚN ÁNGELES

Estimado padre de familia lo invitamos a contestar la siguiente encuesta con el fin de recolectar información necesaria para la ficha escolar de su hijo (a), que permita identificar el estado actual con relación al contexto social de los y las estudiantes.

La información registrada en esta encuesta, será de uso exclusivamente académico por la institución. Por favor responder con la mayor sinceridad posible. Gracias por su colaboración.

1. Datos Personales

Nombres y Apellidos del estudiante: _____

Edad: _____ Curso: _____ Sexo: F _____ M _____ Lugar que ocupa entre sus hermanos. _

Permanencia en la institución: nuevo _____ antiguo _____ Fecha ingreso _____

Lugar y fecha de Nacimiento: _____ (día) _____ (mes) _____ (año) _____

Dirección: _____ Barrio: _____

Vive en casa propia: _____ familiar: _____ arrendada: _____

Estrato: _____ Números contacto Tel. Fijo: _____ Celular: _____

Eps: _____ Sisbén: _____ Centro de atención. _____

2. Integrantes de la familia: el estudiante vive en la actualidad con:

Integrantes de la familia	Parentesco con el estudiante	Sexo	Edad	Ocupación actual	Grado de escolaridad

3. Datos Escolares

Colegios donde ha estudiado: _____

Ha repetido algún curso: _____ cuál?: _____ Motivo: _____

Asignaturas preferidas: _____

Asignaturas que se dificultan: _____

Actividades que realiza en su tiempo libre: _____

4. El estudiante requiere atención especializada en NEE.(Necesidades Educativas Especiales? SI _____ No _____

Qué tipo de NEE.(Necesidad Educativa Especial) presenta:

5. ¿El estudiante requiere algún tipo de atención o recomendación especial que se deba tener en cuenta en el aula de clase? Justifique su respuesta.

6. El estudiante asiste o ha asistido a:

- terapia ocupacional _____
- psicología _____
- terapias de lenguaje _____
- otro _____

Anexo 3.- Planeación Intervención Pedagógica



COLEGIO VEINTIÚN ÁNGELES IED

PEI: “SISTEMAS, CIENCIAS EMPRESARIALES, COMUNICACIÓN-DISEÑO, ALTERNATIVAS PARA UNA NUEVA SOCIEDAD”

PLANEACIÓN INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA



Proyecto de aula: APRENDO CON TONY “La magia de la lectura, la escritura y la oralidad”

Formato de planeación. (Sesión 1)

Colegio: I.E. Colegio Veintiún Ángeles Docente: Rosario Alexandra Ospina Fecha:

Ciclo: 1 Grado: Primero Sede B Jornada Mañana

Objetivo: Presentar a los estudiantes la propuesta de intervención desde su proyecto de aula “Aprendo con el payaso Tony la magia de la lectura, la escritura y la oralidad”.

Estrategia pedagógica: Desarrollo de cuatro ambientes de aprendizaje. (Producción escrita, juego de palabras, comprensión de lectura y desarrollo de pensamiento.

Recursos: (Recurso humano niños de primero), Carpeta, colores, lápices negro y rojo, plumones, hojas.

PUNTO DE TRABAJO (Ambientes de AZ)	Actividad de aprendizaje	Evaluación de los aprendizajes
Rincón de Comprensión de lectura	Proceso de sensibilización a través de: lectura en voz alta sobre nuestro proyecto de aula. “Aprendo con el payaso Tony la magia de la lectura, la escritura y la oralidad”. Preguntas antes, durante y	¿Qué vemos en la portada del texto a tratar? ¿Cuál es el nombre de nuestro proyecto de aula? ¿Quién es TONY? ¿Qué pretendemos hacer en nuestro proyecto?

	después de la lectura.	Qué queremos aprender desde la lectura, la escritura y la oralidad?
Rincón de Producción Escrita	<p>-Entrega de carpeta de cartón individual, para ser utilizada como portafolio del proyecto a realizar.</p> <p>-Decoración de la carpeta con nuestra carpeta utilizando el payaso TONY.</p> <p>-Marcar la carpeta con el nombre de cada uno.</p>	<p>Escritura del nombre, determinación y corrección de palabras.</p> <p>Proceso de escritura del título del proyecto de aula y su objetivo.</p> <p>Afianzamiento del escrito desde su lectura en voz alta.</p> <p>Reiteración en caso de omitir letras.</p>
Rincón de Desarrollo de pensamiento	Construcción del payaso TONY a través de formas y figuras geométricas. (Recortar y pegar). Decoración del portafolio.	Empezar a agudizar el sentido de la observación, para generar procesos de atención, en la construcción de imágenes.
Rincón de Juego de palabras	Formar con la utilización de letras el nombre del proyecto de aula. . “Aprendo con el payaso Tony la magia de la lectura, la escritura y la oralidad”.	Desarrollar atención, concentración y habilidad manual teniendo en cuenta recortes de letras para la construcción del nombre del proyecto de aula.
Trabajo Familiar	Elaborar una carta a sus hijos motivándolos hacia el amor que debemos tener por la lectura y la importancia de hablar , escuchar y escribir.	Acompañamiento inicial del por parte de los padres, en los procesos de lectura. Escritura y oralidad de los niños.



Proyecto de aula: APRENDO CON TONY “La magia de la lectura, la escritura y la oralidad”

Formato de planeación. (Sesión 2)

Colegio: I.E. Colegio Veintiún Ángeles Docente: Rosario Alexandra Ospina Fecha: ____

Ciclo: 1

Grado: Primero

Sede B

Jornada Mañana

Objetivo: Afianzar el componente semántico en textos cortos escritos a través de los procesos narrativos.

Estrategia pedagógica: Desarrollo de cuatro ambientes de aprendizaje.(Producción escrita, juego de palabras, comprensión de lectura y desarrollo de pensamiento.

Recursos: (Recurso humano niños de primero), Carpeta, colores, lápices negro y rojo, plumones, hojas.

PUNTO DE TRABAJO (Ambientes de AZ)	Actividad de aprendizaje	Evaluación de los aprendizajes.
Rincón de Comprensión de lectura	lectura en voz alta“ La canica mágica de Tony” Preguntas antes, durante y después de la lectura. “La canica mágica” Entrega de la lectura de manera individual.	Preguntas alusivas a saberes previos. ¿Qué es narrar?, ¿Qué entendí? ¿Qué ocurre primero? ¿Qué sucede después y cómo finaliza?
Rincón de Producción Escrita	Entrega de la lectura individual. “La canica mágica de Tony” En un pequeño friso, escribir el inicio, nudo y desenlace del cuento. Reiteración de palabras con errores de ortografía.	Proceso de observación de la escritura de las palabras, Encierra con rojo el inicio, con azul el nudo y con verde el desenlace. Escritura de fragmento que se relacione. Inicio, nudo, desenlace Proceso de afianzamiento escrito. Reiteración en caso de omitir letras.
Rincón de Desarrollo de	Construcción de Tony	Generar procesos de atención, en la

pensamiento	personaje del cuento con fichas de tangram.	construcción de personajes de cuentos o narraciones.
Rincón de Juego de palabras	Juego de cruciletras. “La canica mágica de Tony” Haciendo uso de los personajes y elementos que intervienen en la narración.	Desarrollar atención, concentración y habilidad escrita, teniendo en cuenta los personajes de la narración.
Trabajo Familiar	Sugerencia de leer diariamente un cuento con los niños en casa, para generar hábitos de lectura.	Establecer lazos de unión entre padres e hijos desde la lectura, para el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños.

Proyecto de aula: APRENDO CON TONY “La magia de la lectura, la escritura y la oralidad”

Formato de planeación. (Sesión 3)

Colegio: I.E. Colegio Veintiún Ángeles

Docente: Rosario Alexandra Ospina

Fecha: ____



Ciclo: 1

Grado: Primero

Sede B Jornada Mañana

Objetivo: Afianzar el componente semántico en procesos orales, escritos desde la lectura de retahílas y adivinanzas.

Estrategia pedagógica: Desarrollo de cuatro ambientes de aprendizaje. (Producción escrita, juego de palabras, comprensión de lectura y desarrollo de pensamiento).

Recursos: (Recurso humano niños de primero), Carpeta, colores, lápices negro y rojo, plumones, hojas.

PUNTO DE TRABAJO (Ambientes de AZ)	Actividad de aprendizaje	Evaluación de los aprendizajes
Rincón de Comprensión de	Lectura en voz alta Retahílas y	Preguntas alusivas a saberes

lectura	<p>adivinanzas.</p> <p>”La plaza tiene una torre” Se hará una lectura de una retahíla y agregaremos en ella el personaje de nuestro payaso Tony para que los niños creen su propia retahíla.</p>	<p>previos.</p> <p>¿Qué entendemos por una retahíla?</p> <p>Análisis del texto:</p> <p>¿Qué personajes pueden intervenir en estos escritos?</p> <p>Piensa en una retahíla en donde Tony sea nuestro protagonista ¿Con que inicia, cómo continúa y cómo terminaría?</p> <p>¿De dónde vienen las adivinanzas y las retahílas?.</p>
Rincón de Producción Escrita	<p>Escritura en una hoja de una retahíla y una adivinanza utilizando como protagonista a nuestro payaso Tony y escribirla.</p> <p>Dibujar los personajes de la retahíla.(colorear)</p> <p>Reiteración de palabras con errores de ortografía.</p>	<p>Proceso escritura de texto corto alusivo a una retahíla del payaso Tony completando la información proceso de afianzamiento escrito.</p> <p>Reiteración en caso de omitir letras.</p>
Rincón de Desarrollo de pensamiento	<p>Construcción de figuras con fichas o bloques lógicos de los elementos de la retahíla que construyeron entre todos acerca de Tony.</p>	<p>Generar procesos de atención, en la construcción de personajes con fichas o bloques.</p>
Rincón de Juego de palabras	<p>Armar rompecabezas de la retahíla trabajada en la sesión.</p> <p>”La plaza tiene una torre” y de</p>	<p>Armar rompecabezas para desarrollar atención, concentración y habilidad</p>

	algunas adivinanzas. Luego leerlas. Llenar un cruciletras con características de la retahíla y la adivinanza.	oral en los niños con base en lo que descubren a través de las retahílas y las adivinanzas.
Trabajo Familiar	Sugerencia lectura de retahílas y adivinanzas en casa. Crear un librito miniatura con adivinanzas o retahílas, para compartir la experiencia con los compañeros del curso	Establecer lazos de unión entre padres e hijos desde la escritura de textos de adivinanzas y retahílas, para el desarrollo de sus habilidades comunicativas.

Proyecto de aula: APRENDO CON TONY “La magia de la lectura, la escritura y la oralidad”

Formato de planeación. (Sesión 4)

Colegio: I.E. Colegio Veintiún Ángeles Docente: Rosario Alexandra Ospina
Fecha: _____



Ciclo: 1

Grado: Primero

Sede B Jornada Mañana

Objetivo: Afianzar el componente semántico y pragmático desde la lectura de imágenes de empaques publicitarios.

Estrategia pedagógica: Desarrollo de cuatro ambientes de aprendizaje.(Producción escrita, juego de palabras, comprensión de lectura y desarrollo de pensamiento.

Recursos: (Recurso humano niños de primero), Carpeta, colores, lápices negro y rojo, plumones, hojas, empaques de diferentes marcas.

PUNTO DE TRABAJO	Actividad de aprendizaje	Evaluación de los aprendizajes
------------------	--------------------------	--------------------------------

(Ambientes de AZ)		
Rincón de Comprensión de lectura	Lectura en voz alta Tony nos habla acerca de la información que contienen algunos empaques de productos que consumimos con regularidad.	<p>Preguntas alusivas a saberes previos.</p> <p>¿Qué nos llama la atención de los productos que vemos en las tiendas?.</p> <p>¿Conocemos o sabemos de algún producto en particular que nos llame la atención?</p> <p>¿Con que inicia, cómo continúa y cómo termina la información de dicho producto?</p> <p>¿Conoces algunas marcas de productos?</p> <p>¿Qué dice el producto en su etiqueta?,</p> <p>¿Qué vamos a escribir, el porqué y el para qué? De los escritos en las etiquetas.</p>
Rincón de Producción Escrita	<p>-En media hoja escribo una propaganda de Tony ofreciendo un producto que vendan en los supermercados. Pegar la etiqueta y decorar el afiche publicitario y describir el producto..</p> <p>-Reiteración de palabras con errores de ortografía.</p>	<p>Proceso escritura de texto corto alusivo a los empaques que encontramos en los productos que compramos en el supermercado con Tony, teniendo en cuenta una pequeña descripción de éste.</p> <p>Proceso de afianzamiento en el escrito de la propaganda y Reiteración de palabras en caso de omitir letras.</p>

Rincón de Desarrollo de pensamiento	Construcción de imagen haciendo uso de la combinación de colores y diagramas para la elaboración de afiches publicitarios. Diseño a través de formas y figuras geométricas para dar creatividad al afiche.	Generar procesos de atención, en la construcción del afiche alusivo a: “comprando en el supermercado con Tony”.(Visualización de etiquetas en los productos).Propagandas.
Rincón de Juego de palabras	Con diferentes recortes crea tú propia etiqueta. (Utilización de palabras, color, imagen).	Identificar elementos que permitan propósitos claros en la elaboración de etiquetas, con base en la construcción de palabras para la formación de textos cortos.
Trabajo Familiar	Sugerencia leer en familia y crear en familia un afiche publicitario de Tony promocionando un producto para exponer a sus compañeros.	Establecer lazos de unión entre padres e hijos desde la escritura de textos publicitarios para el desarrollo de sus habilidades comunicativas escritas.

Proyecto de aula: APRENDO CON TONY “La magia de la lectura, la escritura y la oralidad”

Formato de planeación. (Sesión 5)

Colegio: I.E. Colegio Veintiún Ángeles Docente: Rosario Alexandra Ospina

Fecha: _____

Ciclo: 1

Grado: Primero Sede B Jornada Mañana



Objetivo: Afianzar el componente semántico en procesos orales, escritos desde el proceso de descripción de personajes a través de una narración literaria.

Estrategia pedagógica: Desarrollo de cuatro ambientes de aprendizaje. (Producción escrita, juego de palabras, comprensión de lectura y desarrollo de pensamiento.

Determinar a través de la narración de cuentos cómo son sus personajes.

Recursos: (Recurso humano niños de primero), Carpeta, colores, lápices negro y rojo, plumones, hojas.

PUNTO DE TRABAJO (Ambientes de AZ)	Actividad de aprendizaje	Evaluación de los aprendizajes
Rincón de Comprensión de lectura	Lectura en voz alta “Cras y el rey lus” (Pág. 51). Libro taller (Vamos a aprender lenguaje). Análisis y comprensión desde lo que entendí. Lectura de imágenes de nuestro payaso TONY.	Preguntas alusivas a saberes previos. ¿Qué entendemos por describir?. Análisis del texto: ¿Qué personajes intervienen en el texto? ¿Con que inicia, cómo continúa y cómo termina esta narración? ¿Qué personajes intervienen en ésta narración? ¿Cómo son estos personajes? ¿Por qué esta historia la consideramos un cuento? ¿En qué lugar se desarrolla la historia? ¿Cómo es este lugar?
Rincón de Producción Escrita	Representar a través de imágenes los personajes que intervienen en nuestro cuento y escribir cómo es cada uno de ellos con palabras cortas.	Proceso escritura de texto corto alusivo a una descripción de los personajes del cuento “Cras y el rey lus”, involucrar al payaso Tony en la historia dando una

	<p>Encerrar en la historia los personajes que encontramos en el texto.</p> <p>Dibujar a Tony en el cuento y agregarlo a la historia, haciendo su descripción correspondiente.</p> <p>Reiteración de palabras con errores de ortografía.</p>	<p>caracterización del mismo.</p> <p>Reiteración de palabras en caso de omitir letras.</p>
Rincón de Desarrollo de pensamiento	<p>Construcción de friso en grupo, teniendo en cuenta los personajes del cuento y el lugar donde se desarrolla la historia.</p>	<p>Generar procesos de atención, en la construcción de personajes con figuras, recortes y construcción de texto a través de la imagen o bloques.</p>
Rincón de Juego de palabras	<p>Juego de sopa de letras, identificando los personajes que intervienen en el cuento “Cras y el rey lus”.</p> <p>Escritura de las palabras que encuentra.</p> <p>Reiteración de palabras.</p>	<p>Buscar y encerrar palabras para desarrollar atención, concentración, enriquecimiento de léxico y habilidad oral en los niños con base en lo que descubren a través de las sopas de letras.</p>
Trabajo Familiar	<p>Sugerencia compartir lectura en familia alusiva a los cuentos, para compartir la experiencia con los compañeros del curso</p>	<p>Establecer lazos de unión entre padres e hijos desde la escritura de cuentos, para identificar las características de los personajes, para el desarrollo de sus habilidades comunicativas.</p>

Proyecto de aula: APRENDO CON TONY “La magia de la lectura, la escritura y la oralidad”



Formato de planeación. (Sesión 6)

Colegio: I.E. Colegio Veintiún Ángeles Docente: Rosario Alexandra Ospina Fecha: ____

Ciclo: 1 Grado: Primero Sede B Jornada Mañana

Objetivo: Afianzar el componente semántico en procesos orales, escritos de textos desde el seguimiento de instrucciones, frente a la escritura de recetas con Tony.

Estrategia pedagógica: Desarrollo de cuatro ambientes de aprendizaje. (Producción escrita, juego de palabras, comprensión de lectura y desarrollo de pensamiento.

Recursos: (Recurso humano niños de primero), Carpeta, colores, lápices negro y rojo, plumones, hojas.

PUNTO DE TRABAJO (Ambientes de AZ)	Actividad de aprendizaje	Evaluación de los aprendizajes
Rincón de Comprensión de lectura	Lectura en voz alta Aprendiendo con Tony: ¿Cómo hacemos una ensalada de frutas?	Preguntas alusivas a saberes previos. ¿Qué entendemos por una receta? ¿Cuándo vamos a preparar un plato qué ingredientes y recursos utilizaríamos para éste plato? ¿En qué orden agregaríamos los ingredientes? ¿Qué es un ingrediente? ¿Qué personajes intervienen en la elaboración de la receta? Hay recursos que podemos reutilizar ¿Cuáles serían esos recursos? ¿Qué precauciones debemos

		tener en cuenta para la preparación de alimentos? ¿Antes de consumir los alimentos qué debemos hacer? ¿Qué aprendimos de la receta?
Rincón de Producción Escrita	Escribiendo con Tony nuestra receta favorita. Reiteración de palabras en caso de omitir letras.	Escritura de texto corto alusivo a una receta involucrando al payaso Tony como chef frente a la elaboración de este proceso, teniendo en cuenta el seguimiento de instrucciones y el paso a paso que debemos tener en cuenta para la elaboración de la misma. Reiteración de palabras en caso de omitir letras.
Rincón de Desarrollo de pensamiento	Con imágenes crear la receta de la convivencia en el aula	Generar procesos de atención y de creatividad para la construcción de la receta de la convivencia en el aula.
Rincón de Juego de palabras	“Bolsa mágica de palabras de Tony”, alusivas a alimentos. Para inventar recetas utilizando dicho ingrediente y comentarlo a los compañeros.	Contar a sus compañeros una receta que se pueda hacer con el ingrediente que encontramos en la bolsa mágica de Tony.
Trabajo Familiar	Sugerencia compartir en familia la escritura de la receta que más nos gusta preparar en casa, Para luego contar dicha	Establecer lazos de unión entre padres e hijos desde la escritura de recetas, para identificar seguimiento de

	experiencia a sus compañeros.	instrucciones en el paso a paso y enriquecer su léxico desde la utilización de palabras nuevas.
--	-------------------------------	---

Proyecto de aula: APRENDO CON TONY “La magia de la lectura, la escritura y la oralidad”

Formato de planeación. (Sesión 7)

Colegio: I.E. Colegio Veintiún Ángeles Docente: Rosario Alexandra Ospina
Fecha: __



Ciclo: 1 Grado: Primero Sede B Jornada Mañana

Objetivo: Afianzar el componente semántico en procesos orales, escritos de textos desde la utilización de los medios de comunicación (la televisión).

Estrategia pedagógica: Desarrollo de cuatro ambientes de aprendizaje. (Producción escrita, juego de palabras, comprensión de lectura y desarrollo de pensamiento.

Recursos: (Recurso humano niños de primero), Carpeta, colores, lápices negro y rojo, plumones, hojas, cajas pequeñas de cartón.

PUNTO DE TRABAJO (Ambientes de AZ)	Actividad de aprendizaje	Evaluación de los aprendizajes
Rincón de Comprensión de lectura	Lectura en voz alta Aprendiendo con Tony: Qué es la televisión. Clasificación de la televisión. Pag.152 y 153 libro “Vamos a aprender lenguaje” Análisis de un programa de televisión de interés de los niños.	Preguntas alusivas a saberes previos. ¿Qué sabemos de la televisión y? ¿Cuál es tu programa favorito? ¿Por qué te gusta este programa? ¿Con qué intención lo ves? Análisis desde: Programa

		<p>Personajes principales</p> <p>Materias en las que se centra.</p> <p>Actividades que propone.</p>
Rincón de Producción Escrita	<p>Escribiendo con Tony.</p> <p>Tabla comparativa en la que escribamos una característica de un programa educativo, informativo y de entretenimiento.</p> <p>Reiteración de palabras en caso de omitir letras.</p>	<p>Escritura de texto corto alusivo a la comparación que podemos hacer de programas: educativo, informativo y de entretenimiento.</p> <p>Reiteración de palabras en caso de omitir letras.</p>
Rincón de Desarrollo de pensamiento	<p>Construcción de un mini televisor en caja de cartón, representando el programa de televisión que más les llama la atención.</p>	<p>Generar procesos de atención, en la construcción de un mini televisor, con figuras, recortes y construcción de texto a través de la imagen.</p>
Rincón de Juego de palabras	<p>Juguemos a la presentación de programas de televisión con Tony.</p>	<p>Expresión cultural desde la utilización del lenguaje para presentar programas de televisión que nos llama la atención.</p>
Trabajo Familiar	<p>Sugerencia compartir en familia un programa de televisión, para luego contar dicha experiencia a sus compañeros.</p>	<p>Establecer lazos de unión entre padres e hijos desde los programas de televisión que podemos compartir en familia.</p>



Proyecto de aula: APRENDO CON TONY “La magia de la lectura, la escritura y la oralidad”

Formato de planeación. (Sesión 8)

Colegio: I.E. Colegio Veintiún Ángeles Docente: Rosario Alexandra Ospina

Fecha: _____

Ciclo: 1

Grado: Primero

Sede B

Jornada Mañana

Objetivo: Afianzar el componente semántico en procesos orales, escritos de textos desde la utilización de los medios de comunicación. (La telefonía)

Estrategia pedagógica: Desarrollo de cuatro ambientes de aprendizaje. (Producción escrita, juego de palabras, comprensión de lectura y desarrollo de pensamiento.

Recursos: (Recurso humano niños de primero), Carpeta, colores, lápices negro y rojo, plumones, hojas vasos desechables, lana.

PUNTO DE TRABAJO (Ambientes de AZ)	Actividad de aprendizaje	Evaluación de los aprendizajes
Rincón de Comprensión de lectura	Lectura en voz alta Aprendiendo con Tony: ¿Qué es la telefonía? ¿Tipos de comunicación telefónica?(Telefonía tradicional, telefonía celular, telefonía satelital)	Preguntas alusivas a saberes previos. Análisis desde: ¿Qué es un teléfono?, ¿Para qué sirve?, ¿Con qué frecuencia lo utilizamos?, ¿Qué servicios nos ofrece el teléfono? ¿Para establecer una comunicación telefónica que necesitamos?
Rincón de Producción Escrita	Escribiendo con Tony. Elaboración de un cartel informativo de ventajas y desventajas de los teléfonos	Escritura de texto corto en afiche, alusivo a la ventaja y desventaja que podrían tener los teléfonos fijos y los

	fijos y los celulares. Reiteración de palabras en caso de omitir letras.	celulares. Reiteración de palabras en caso de omitir letras.
Rincón de Desarrollo de pensamiento	Construcción de un teléfono utilizando vasos desechables, para comunicarse con los compañeros en el aula de clase.	Generar procesos de atención, imaginación, creatividad en la construcción de un teléfono con vasos desechables.
Rincón de Juego de palabras	Juguemos a la comunicación telefónica con los vasos desechables y contemos nuestras experiencias de éste juego.	Expresión comunicativa, generando atención desde la escucha en función del fortalecimiento y la utilización del lenguaje estableciendo conversación por medio de un teléfono hecho creativamente por los niños.
Trabajo Familiar	Sugerencia compartir en familia elaborando un teléfono en cartón antiguo con el fin de contar la evolución que ha tenido este medio de comunicación con el paso del tiempo.	Establecer lazos de unión entre padres e hijos desde la elaboración trabajos creativos en casa, con el fin de comunicarnos asertivamente de acuerdo a nuestros intereses.

Anexo 4.- Rubricas de evaluación de la intervención pedagógica

RUBRICAS DE EVALUACIÓN DE LA INTERVENCIÓN PEDAGOGICA

COLEGIO VEINTIÚN ÁNGELES IED



PEI: “SISTEMAS, CIENCIAS EMPRESARIALES, COMUNICACIÓN-DISEÑO,
ALTERNATIVAS

PARA UNA NUEVA SOCIEDAD”

Sesión 2. Textos narrativos.

Aspectos para revisar	SI	NO	¿Qué debo mejorar?
¿Reconozco el título en mi texto narrativo?			
¿Se explica qué ocurrió en esta narración?			
¿Tengo claridad de los personajes que intervienen en la narración?			
¿Tengo claridad de dónde y cuándo ocurrió la historia?			
¿Empleo correctamente las palabras al escribir mi texto?			
¿Reconozco el inicio, el nudo y el desenlace?			

1. Sesión 3. Retahílas y Adivinanzas.

Aspectos para revisar	SI	NO	¿Qué debo mejorar?
¿Reconozco la diferencia entre las retahílas y las adivinanzas?			
¿Pude escribir con claridad mi retahíla y mi adivinanza?			
¿El vocabulario que utilice es fácil de entender en mis retahílas y adivinanzas?			

¿Para escribir adivinanzas y retahílas me valgo de las experiencias contadas por los abuelos y familiares?			
¿Aprendiste la escritura de nuevas palabras al momento de hacer las retahílas y adivinanzas?			

3. Sesión 4. La lectura de imágenes de empaques publicitarios.

Aspectos para revisar	SI	NO	¿Qué debo mejorar?
¿Se reconoce el producto con claridad?			
¿Está toda la información que analizamos?			
¿La imagen utilizada es clara?			
En procesos de descripción			
¿Brindas información necesaria del producto al hablar y escribir sobre éste?			
¿Quedó claro para qué sirve el producto? ¿Utilizaste un vocabulario claro para expresar lo que querías que supieran del producto?			

4. Sesión 5. Descripción de personajes

Aspectos para revisar	SI	NO	¿Qué debo mejorar?
¿Explicas a través de la lectura de imagen cómo son los personajes de			

un texto?			
¿Para hacer una descripción utilizas las características de ese personaje o elemento?			
¿El vocabulario que utilizas para la descripción es fácil de entender?			
¿Organizas la información para dar claridad a lo que quieres expresar?			
¿Seleccionas imágenes para hacer descripciones?			

5. Sesión 6. Escritura de recetas

Aspectos para revisar	SI	NO	¿Qué debo mejorar?
¿Mencionaste los ingredientes en su totalidad para la receta que propusiste?			
¿Ordenaste el paso a paso de la receta?			
¿Indicaste los tiempos de preparación de la receta?			
¿Diste la información necesaria para la elaboración de la receta?			
¿Repites información?			
¿Haces seguimiento de instrucciones?			

6. Sesión 7. Utilización de los medios de comunicación (la televisión).

Aspectos para revisar	SI	NO	¿Qué debo mejorar?
-----------------------	----	----	--------------------

¿Identifico la televisión como un medio de comunicación?			
¿Reconozco que la televisión tiene unas categorías?			
¿Reconozco qué es un canal público y un canal privado?			
¿Identifico los personajes principales en un programa de televisión?			
¿La televisión te permite aprender?			

7. Sesión 8. La utilización de los medios de comunicación. (La telefonía).

Aspectos para revisar	SI	NO	¿Qué debo mejorar?
¿Reconoces la función de la telefonía?			
¿Identificas la telefonía como un medio de comunicación?			
¿El instrumento que construiste te sirvió para comunicarte?			
¿Tus compañeros entendieron el lenguaje que utilizaste para comunicarte a través del teléfono?			
¿Identificas la diferencia entre un teléfono local y un teléfono celular?			
¿Das orden a la comunicación que estableces con otras personas al momento de utilizar el teléfono?			

Nota:(Apoyo para elaboración del instrumento de evaluación, tomado del texto Vamos a aprender Lenguaje 1. MEN. Editorial S.M. año 2017)

Anexo 5.- Cronograma de actividades

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES



COLEGIO VEINTIÚN ÁNGELES IED

PEI: “SISTEMAS, CIENCIAS EMPRESARIALES, COMUNICACIÓN-

DISEÑO, ALTERNATIVAS PARA UNA NUEVA SOCIEDAD”



ACTIVIDAD (Taller)	FECHA DE APLICACIÓN	RECURSOS
<p>Presentación de la propuesta de intervención desde el proyecto de aula “Aprendo con el payaso Tony la magia de la lectura, la escritura y la oralidad”.</p> <p>-Entrega de carpeta de cartón individual.</p> <p>-Decoración de la carpeta</p>	Agosto 3	<p>(Recurso humano niños de primero), Carpeta portafolio, colores, lápices negro y rojo, plumones.</p>

portafolio con nuestra carpeta utilizando el payaso TONY.		
<p>lectura en voz alta“ La canica mágica de Tony”</p> <p>Preguntas antes, durante y después de la lectura...</p> <p>Elaboración de un friso, escribir el inicio, nudo y desenlace del cuento.</p> <p>Reiteración de palabras con errores de ortografía.</p> <p>Aplicación instrumento de evaluación.</p>	Agosto 9	(Recurso humano niños de primero), Carpeta portafolio, colores, lápices negro y rojo, plumones, cartulina, marcadores.
<p>Lectura en voz alta Retahílas y adivinanzas.</p> <p>Escritura en una hoja de una retahíla y una adivinanza.</p> <p>Dibujar los personajes de la retahíla.(colorear)</p> <p>Reiteración de palabras con errores de ortografía.</p> <p>Evaluación aplicación de instrumento.</p>	Agosto 10	(Recurso humano niños de primero), Carpeta portafolio, colores, lápices negro y rojo, plumones
<p>Lectura de imágenes de empaques publicitarios.</p> <p>Escritura de una propaganda de Tony ofreciendo un producto.</p> <p>Decoración de afiche publicitario y descripción del producto...</p> <p>-Reiteración de palabras con errores de ortografía.</p> <p>Evaluación aplicación del instrumento.</p>	Agosto 14	Recurso humano niños de primero), Carpeta portafolio, colores, lápices negro y rojo, plumones, cartulina, recortes propagandas de productos, colbón, tijeras.
<p>Descripción de personajes a través de una narración literaria.</p> <p>Lectura en voz alta “Cras y el rey lus” (Pág. 51). Libro taller (Vamos a aprender lenguaje).</p>	Agosto 17	Recurso humano niños de primero), Carpeta portafolio, colores, lápices negro y rojo, plumones, cartulina, colbón, tijeras.

<p>Análisis y comprensión desde lo qué entendí. Lectura de imágenes de nuestro payaso TONY. Descripción de personajes. Encerrar en la historia los personajes que encontramos en el texto. Dibujar a Tony en el cuento y agregarlo a la historia, haciendo su descripción correspondiente. Reiteración de palabras con errores de ortografía. Construcción de friso en grupo, teniendo en cuenta los personajes del cuento y el lugar donde se desarrolla la historia.</p> <p>Evaluación aplicación del instrumento.</p>		
<p>Escribiendo con Tony nuestra receta favorita. Elaboración de una receta paso a paso. Reiteración de palabras en caso de omitir letras. “Bolsa mágica de palabras de Tony”, alusivas a alimentos. Para inventar recetas utilizando dicho ingrediente y comentarlo a los compañeros. crear la receta de la convivencia en el aula Evaluación. Aplicación de instrumento</p>	Agosto 24	<p>Recurso humano niños de primero), Carpeta portafolio, colores, lápices negro y rojo, plumones, cartulina, colbón, tijeras. Alimentos frutas.</p>
<p>Escribiendo con Tony Lectura en voz alta Aprendiendo con Tony: Qué es la televisión. Clasificación de la televisión. Pag.152 y 153 libro “Vamos a aprender lenguaje” Análisis de un programa de</p>	Agosto 28 y 31	<p>Recurso humano niños de primero), Carpeta portafolio, colores, lápices negro y rojo, plumones, cartulina, colbón, tijeras. Cajas de cartón.</p>

<p>televisión de interés de los niños...</p> <p>Tabla comparativa en la que escribamos una característica de un programa educativo, informativo y de entretenimiento.</p> <p>Reiteración de palabras en caso de omitir letras.</p> <p>Construcción de un mini televisor en caja de cartón, representando el programa de televisión que más les llama la atención.</p> <p>Juguemos a la presentación de programas de televisión con Tony.</p> <p>Evaluación aplicación del instrumento.</p>		
<p>Lectura en voz alta</p> <p>Aprendiendo con Tony:</p> <p>¿Qué es la telefonía? ¿Tipos de comunicación telefónica?(Telefonía tradicional, telefonía celular, telefonía satelital)</p> <p>Elaboración de un cartel informativo de ventajas y desventajas de los teléfonos fijos y los celulares.</p> <p>Construcción de un teléfono utilizando vasos desechables, para comunicarse con los compañeros en el aula de clase.</p> <p>Juguemos a la comunicación telefónica con los vasos desechables y contemos nuestras experiencias de éste juego.</p> <p>Evaluación aplicación del instrumento.</p>	<p>Septiembre 4 y 5</p>	<p>Recurso humano niños de primero), Carpeta portafolio, colores, lápices negro y rojo, plumones, cartulina, colbón, tijeras.</p> <p>Cajas de cartón.</p>

Anexo 6.- Instrumentos de recolección de información - Diario de Campo

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL COLEGIO VEINTIÚN ÁNGELES

Proceso de intervención pedagógica grado primero sede B Tuna Alta

Nombre de la experiencia: **“Aprendo con TONY la magia de la lectura, la escritura y la oralidad”**

Proyecto de aula aplicado desde cuatro ambientes de aprendizaje. (Desarrollo de pensamiento, juego de palabras, producción escrita y comprensión lectora)

1. DIARIO DE CAMPO

Actividades desarrolladas	
Fecha de aplicación de la actividad	
Propósito de la actividad	
Lugar de aplicación de la actividad Modo de desarrollo de la actividad	
Modo de desarrollo de la actividad.	
Quiénes participaron de la actividad.	
Resultados alcanzados.	

Anexo 7.- Instrumentos de recolección de información - Diario de Reflexión Personal

Institución Educativa Colegio Veintiún Ángeles

Proceso de intervención pedagógica grado primero sede B Tuna Alta

Nombre de la experiencia: **“Aprendo con TONY la magia de la lectura, la escritura y la oralidad”**

Proyecto de aula aplicado desde cuatro ambientes de aprendizaje. (Desarrollo de pensamiento, juego de palabras, producción escrita y comprensión lectora)

DIARIO DE REFLEXIÓN PERSONAL

Docente: -----

Reflexión personal (Plan de acción)

Nombre de la actividad	
Fecha y Hora de aplicación:	
Propósito:	

Descripción de las actividades desarrolladas	
Estrategias de aprendizaje utilizadas	
Logros alcanzados	
Fortalezas del desarrollo de la práctica:	
Debilidades o metas no alcanzadas	
Conclusión del proceso de observación.	

Anexo 8.- Autorización

Yo ----- padre de familia y(o) acudiente del estudiante_____ de grado primero, de la sede B Tuna Alta jornada Mañana. Autorizo al colegio Veintiún Ángeles, y a la docente a utilizar el registro fotográfico, y entrevistas en caso de realizarse, de las actividades pedagógicas establecidas para el área de Lenguaje desde cuatro ambientes de aprendizaje, con fines estrictamente educativos para ser presentados en la Universidad Externado, en el proceso de maestría en Educación modalidad en profundización en el área de Lenguaje del año 2017.

En constancia.

CC.-----

Anexo 9.- Rubrica de Evaluación a Docente, dirigida a Padres de Familia

Universidad Externado de Colombia

RUBRICA DE EVALUACIÓN A DOCENTE, DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

Institución Educativa Colegio Veintiún Ángeles Sede B Tuna Alta

Docente: Alexandra Ospina Directora de curso del grado 105 año 2017

En el proceso de intervención pedagógica desde el área de lenguaje, **“Aprendo con Tony la magia de la lectura, la escritura y la oralidad”**.

Se solicita a los padres de familia realizar la evaluación de la manera más objetiva posible, de tal forma que sus respuestas nos ayuden a mejorar el proceso de enseñanza de Lenguaje en lo que concierne a lectura, escritura y oralidad. (Esta información es para uso exclusivo de la institución y de la universidad Externado).

Evaluación de padres con relación al trabajo desarrollado por la docente en la intervención pedagógica “Aprendo con Tony la magia de la lectura, la escritura y la oralidad”	SI	NO	NUNCA
¿La docente dio a conocer a los padres de familia el proceso de intervención pedagógica en lenguaje aplicada a los niños de primero?.			
De acuerdo con su conocimiento, ¿la docente apoyó el proceso pedagógico de la intervención de lenguaje, en los niños y padres de familia del grado primero para su realización?			
¿Considera que la intervención pedagógica en lenguaje aplicada a los niños de primero, fue favorable para su desempeño en la enseñanza de la lectura, la escritura y la oralidad?			
¿Considera que su hijo se motivó e interesó por la intervención pedagógica que orientó la docente para la enseñanza de la lectura, la escritura y la oralidad?			
¿La docente progresivamente le dio a conocer fortalezas y debilidades de su hijo (a), en su proceso de lectura, escritura y oralidad?			
¿Considera que la intervención pedagógica desde los cuatro ambientes de aprendizaje (comprensión de lectura, producción escrita, juego de palabras y desarrollo de pensamiento) aportó en la evolución comunicativa de su hijo (a)?			
¿La docente hizo una evaluación final con la que mostró			

a los padres de familia avances y resultados sobre la intervención pedagógica aplicada a los niños del grado primero?			
---	--	--	--

Anexo 10.- Rubrica de Evaluación a Docente Dirigida a Estudiantes del Grado 105

Universidad Externado de Colombia

RUBRICA DE EVALUACIÓN A DOCENTE DIRIGIDA A ESTUDIANTES DEL GRADO 105

Institución Educativa Colegio Veintiún Ángeles Sede B Tuna Alta

Docente: Alexandra Ospina Directora de curso del grado 105 (año 2017)

En el proceso de intervención pedagógica desde el área de lenguaje, “Aprendo con Tony la magia de la lectura, la escritura y la oralidad”.

Apreciado estudiante a continuación lo invitamos a evaluar a su profesora en el proceso de intervención pedagógica de Lenguaje.

TRABAJO INTERDISCIPLINAR	Siempre	Algunas veces	Nunca
¿La profesora le explicó qué se iba a hacer en la intervención pedagógica de lenguaje?			
¿Las actividades que se desarrollaron desde los ambientes de aprendizaje (comprensión de lectura, producción escrita, juego de palabras y desarrollo de pensamiento) fueron claras de acuerdo con las explicaciones de la profesora.			
¿La profesora le explica y lo apoya cuando lo necesita, dando un trato amable y cordial?			
¿Su profesora le permitió desarrollar cada una de las actividades propuestas en los cuatro ambientes de aprendizaje?			
¿Disfrutó de los talleres que se realizaron en los ambientes de aprendizaje en lenguaje?			

¿La profesora tiene en cuenta tus aportes de lectura y escritura para ayudar a otros niños en el salón?			
¿La profesora le dio la oportunidad de participar en las actividades desde cada rincón de aprendizaje?			

AMBIENTE EN EL AULA	Siempre	Algunas veces	Nunca
¿La profesora organizó el aula con los ambientes de aprendizaje para la realización de su trabajo?			
¿La profesora respeta y valora las intervenciones de sus estudiantes en el proceso de su clase?			
¿La profesora en los procesos de intervención en lenguaje le proporcionó los materiales que necesitó para sus actividades?			
¿La docente atiende sus dudas e inquietudes, dando solución a lo que necesita?			

Anexo 11.- Rubrica de Autoevaluación Docente de la Intervención Pedagógica

RUBRICA DE AUTOEVALUACIÓN DOCENTE DE LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

Institución Educativa Colegio Veintiún Ángeles Sede B Tuna Alta

Docente: Alexandra Ospina Directora de curso del grado 105 (año 2017), proceso de intervención pedagógica desde el área de lenguaje, **“Aprendo con Tony la magia de la lectura, la escritura y la oralidad”**.

Proceso interdisciplinar e institucional	Si	No	Nunca
La docente antes de realizar la intervención pedagógica en primero, realizó un diagnóstico institucional.			
En los procesos de enseñanza y de aprendizaje la docente aplicó una encuesta a padres para la caracterización de su grupo.			

La docente aplicó su proceso de intervención en el aula de acuerdo con un proceso de planeación y ejecución.			
La docente tuvo en cuenta el cronograma establecido en la planeación para el desarrollo de su proceso de intervención en Lenguaje.			
La intervención pedagógica en lenguaje, como estrategia pedagógica sirvió para mejorar los procesos académicos y convivenciales de los estudiantes.			
La docente se sintió apoyada por sus directivos e institución para la realización de su proceso de intervención pedagógica.			
¿La intervención pedagógica en Lenguaje atendió a la problemática y necesidad institucional?			

Anexo 12.- matriz Categorical

A partir de las explicaciones dadas acerca de la matriz apriorística, resuelva paso a paso la construcción de la matriz –por ahora– para una de sus categorías de análisis:

1. Complete la información correspondiente a su investigación.

PREGUNTA GENERADORA DE LA INTERVENCIÓN	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	UNIDAD DE ANÁLISIS (OBJETO DE LA SISTEMATIZACIÓN)	CATEGORÍAS
¿Cómo en estudiantes de grado primero a partir de la lectura, la escritura y la oralidad?,	Fortalecer procesos de lectura, escritura y oralidad en textos cortos por medio del desarrollo de cuatro ambientes de aprendizaje.	Desarrollar una estrategia pedagógica para fortalecer componentes de Lenguaje en procesos de lectura, escritura y oralidad. Involucrar a la familia en los procesos de enseñanza y aprendizaje para fortalecer las habilidades comunicativas de los niños y las niñas de primero. Aplicar talleres desde un proyecto de aula en lectura, escritura y oralidad desde cuatro	Aplicación de cuatro ambientes de aprendizaje para mejorar la capacidad de lectura, escritura y oralidad en los niños de primero. Corrección de escritos para fortalecer los componentes del lenguaje. Seguimiento en el acompañamiento familiar en el proceso de lectura, escritura y oralidad de los niños de primero.	Lectura, escritura y oralidad. Ambientes de aprendizaje.

		ambientes de aprendizaje para fortalecer el componente semántico en textos cortos.		
--	--	--	--	--

2. Seleccione una de las categorías definidas y escriba a continuación su definición, teniendo en cuenta el avance en su marco teórico:

Ambientes de aprendizaje

De acuerdo con Mendoza y Cantero, (2003), desde las lecturas didáctica de la lectura la enseñanza de la lengua y procedimientos en función de la interacción del sujeto a través de la utilización de códigos en función de su desarrollo cognitivo.

3. Refiera las dimensiones, características o atributos que constituyen la categoría definida:

El desarrollo desde la propuesta de intervención tendrá cuatro ambientes de aprendizaje: Comprensión de lectura, desarrollo de pensamiento y juego de palabras. Con los que se pretende la participación activa de los estudiantes a través de escenarios o rincones de aprendizaje que permitan afianzar los procesos mencionados.

4. Caracterice o defina cada uno de esos aspectos (los cuales constituyen las subcategorías y no deberían ser más de tres, ni menos de dos), a partir de la información conceptual (derivada del marco teórico) o de campo que tenga al respecto.

Ambientes de aprendizaje: creación de escenarios y estrategias de enseñanza para el desarrollo del lenguaje.

Comprensión Lectora: Desarrollo de la competencia desde la literatura infantil.

Producción Escrita: representación escrita desde lo que se piensa, se dice, y se siente por medio del uso de imágenes o mapas, poemas.

Juego de palabras: Interacción entre pares, recreando sus propias representaciones, desarrollo de habilidades lúdicas.

Desarrollo de pensamiento: representar, a través de juegos didácticos, fichas, tam gran, bloques lógicos, e información determinada y la representan desde sus propias concepciones.

5. Operacionalice cada subcategoría, es decir, refiera los aspectos susceptibles de sistematización de cada una de las subcategorías y enúncielos en muy pocas palabras (ojalá que no superen las cinco palabras) y complete la siguiente tabla:

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES
Lectura, escritura y oralidad	Dinámicas de escritura	Desarrolla ejercicios de lectura y escritura, acorde con su edad y nivel, a través de actividades orales y escritas desde el análisis, interpretación y comprensión y producción de texto.
	Motivación desde la lúdica y la Creatividad.	Fortalece y enriquece su vocabulario desde la información que recibe a través de la lectura. Se apropia de textos que favorecen su gusto y hábito por la lectura.
	Evaluación	Elabora creativamente textos escritos de acuerdo con sus intereses. Participa en procesos de evaluación, auto y coevaluación de su aprendizaje y desempeño comunicativo. Da cuenta de la información que recibe a través de la lectura. Realiza ejercicios de lectura y resuelve preguntas de acuerdo con lo aprendido.
		Corrige escritos teniendo en cuenta dinámicas de escritura y lectura del mismo. Afianza el proceso de escritura desde el uso de recursos literarios.
	Comprensión lectora y producción escrita	Expresa su pensamiento y sentimientos por medio de producciones escritas. Recrea la imaginación usando su creatividad, por medio de los recursos literarios, para el diseño y elaboración de sus escritos.
Ambientes de aprendizaje	Desarrollo de pensamiento	Fortalece sus procesos de interacción en el aula entre pares desde su experiencia. “Aprendo con Tony la magia de la lectura, la escritura y la oralidad”
	juego de palabras	Fortalece el desarrollo de sus procesos creativos desde su imaginación y creatividad en la interacción entre pares.

- 6- Complete la siguiente matriz con la información elaborada hasta aquí para la categoría:

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	INSTRUMENTO	FUENTE
Lectura, escritura y oralidad	Dinámicas de escritura	Desarrolla ejercicios de lectura y escritura, desde la literatura infantil acorde con su edad y nivel, afianzando procesos orales y escritos desde el análisis, interpretación y comprensión y producción de texto.	Cuentos de literatura infantil	Estudiantes-diario de campo Reflexión personal
			Enciclopedia “ventana azul”.	
	Motivación (Lúdica y creatividad)		Cuentos, Adivinanzas Retahílas, Etiquetas “avisos publicitarios” Recetas. medios de comunicación descripciones, juegos de fichas representaciones con bloques lógicos sopa de letras, laberintos	

Ambientes de aprendizaje	Evaluación	<p>Fortalece y enriquece su vocabulario desde la información que recibimos de los libros que leemos.</p> <p>Elabora creativamente textos escritos de acuerdo con sus intereses.</p> <p>Se apropia de textos que favorecen su gusto y hábito por la lectura.</p> <p>Participa en procesos de evaluación, auto evaluación y coevaluación de su aprendizaje y desarrollo comunicativo.</p>		
	Producción Escrita	<p>Corrige escritos teniendo en cuenta dinámicas de escritura y lectura para el mejoramiento del mismo.</p> <p>Afianza el proceso de escritura desde cuentos, adivinanzas, información de interés etc.</p>		Estudiantes-docente- diario de campo
	Comprensión Lectora	<p>Utiliza códigos semánticos en la escritura, acorde a las orientaciones dadas por el maestro.</p>		Estudiantes - docente

		Da cuenta de la información que recibe de la lectura. Realiza ejercicios de lectura y resuelve preguntas de acuerdo con lo que dice el texto.		Docente-estudiantes
	Desarrollo de pensamiento	Afianza su proceso de escritura y lectura desde sus propias creaciones apoyado en los recursos que se ofrecen en el aula.		
	Juego de palabras	Realiza mapas mentales, sopas de letras, cruciletras teniendo en cuenta palabras claves de las lecturas desarrolladas.	sopa de letras laberintos	
		Participa activamente en procesos de interacción en el aula desde cada uno de los ambientes de aprendizaje y su proyecto de aula-	juegos de fichas representaciones con bloques lógicos sopa de letras laberintos	Estudiantes